

• صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، لدى لقائه أمس في كراتشي مع ابنته طيلة الإمارات الدارسين في باكستان.

## زايد يدعو طلبة الإمارات الى الاستعداد لخدمة الوطن

كراتشي - و.أ.م. استقبل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بمقر إقامته في كراتشي صباح أمس أبناء طلبة دولة الإمارات الذين يدرسون في الكليات والمعاهد العسكرية في باكستان والذين قدموا للسلام على سموه وحجته بمناسبة زيارته الحالية لها.

وقد اطمأن صاحب السمو رئيس الدولة على الأوضاع الدراسية والمعيشية للطلبة متمنيا لهم النجاح والتوفيق وأضاف صاحب السمو رئيس الدولة حتى يعودوا لخدمة بلادهم وشادية وطنهم ووطنهم والجميع. وقال سموه إن سعيد الحظ منكم هو الذي يؤدي واجبه ويحتمل المسؤولية بكفاءة وجدارة.

«انه بعد تخرجكم بسنتين الله فنان وطنكم ينتظر منكم الكثير وينطلق الى سموه» إن سعيد الحظ منكم هو الذي يؤدي واجبه ويحتمل المسؤولية بكفاءة وجدارة.

(البيان - ١٣ عمود ١)

## محمد بن راشد يفتتح غدا معرض الطيران الدولي «دبي ٨٩»

دبي - البيان. يفتتح سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع صباح غد الأحد معرض الطيران الدولي «دبي ٨٩» الذي تنظمه دائرة الطيران المدني بدبي وطيران الإمارات.

ويحضر حفل الافتتاح عدد من الشيوخ والوزراء وكبار رجال الدولة من مدنيين وعسكريين وأعضاء المجلس الوطني الاتحادي وأعضاء الهيئات والمؤسسات الدبلوماسية والقنصلية ويشهد سمو الشيخ محمد بن راشد وعبدالله بن زايد آل نهيان رئيس الدولة في حفل الافتتاح.

ويشارك في المعرض عروضا جوية في سماء دبي يشارك فيها عدد من الطائرات المدنية والعسكرية المشاركة في هذا الحدث الكبير الذي يعد الأول من نوعه في منطقة الشرق الأوسط.

وقد وصلت الى مطار دبي مساء أمس طائرة الإيرباس طراز «إيه ٣٢٠» المدنية التي قامت بأول رحلة لها في ٢٢ فبراير ١٩٨٧ وتستوعب ١٧٩ راكبا ويتم تشغيلها كليا بواسطة الكمبيوتر.

وسوف تمل اليوم طائرات «إف ١٨» وطائرة «بوينغ ٧٧٧ - ٤٠٠» تفاصيل من ٢.

القمة المغاربية تعقد الشهر المقبل تونس - أ.ش.أ. أكدت مصادر دبلوماسية مغربية أن قمة دول المغرب العربي سوف تعقد في الخامس من شهر فبراير المقبل في مراكش.

الأسهم الحلية استمرت أسعار الأسهم الحلية في الصعود خلال الأسبوع الماضي. (ص ٢)

أوضاع المطابع شهدت الأوضاع المالية للمطابع التجارية في أبوظبي كسادا خلال العام الماضي رغم زيادة حجم العقود الحكومية. (ص ٣)

مواشي «البيان» واشطن. زعماء اليهود ينظرون بعين الشك الى جيسس بيكر وزير خارجة بوش. وهل وعد بيكر إسرائيل بزيارة قريبة لها خاصة بعد موافقة الكونجرس على تعيينه.

زمن الحجارة (ص ١٥)

السودان الحكومة الجديدة الآنسين بدون الاتحادي التمهيل الوزاري «واحد لشهرة نواب» الخطوم - يوسف الشبلي: أصبح في حكم المؤكد أن يعلن الصالح المهدي رئيس الوزراء السوداني وزعيم حزب الأمة التشكيل الجديد لحكومة بعد غد الاثنين. وذلك بعد أن أدى انسحاب الحزب الاتحادي الديمقراطي بزعامة محمد عثمان المريخي من الجلسة الاستثنائية للبرلمان أمس الأول «الخميس» إلى تأجيل اجازة النقض التي يطلبها «المهدي» إلى الجلسة العادية يوم الاثنين المقبل. حيث تتاح الفرصة الكاملة للأنسينيين المناقشة البيان والادلاء بخطاب المعارضة حوله بعد أن تخلوا عن الحكومة الحالية بسبب خلاف حول اتفاقية السلام التي وقعتها «المريخي» مع المتمردين ليخالف الحزب الأثري في جنوب السودان.

اليساون يزور العراق بغداد - الوكالات: وصل الى مدينة البصرة العراقية أمس بان اليساون ممثل السكرتير العام للأمم المتحدة قادما من طهران في زيارة للفرق استنفيد استئناف مفاوضات السلام العراقية الإيرانية. وامتدح اليساون خطوة العراق الأخيرة بإطلاق سراح ٢٥٥ أسيرا إيرانيا. مشيرا إلى أنها كانت «مؤيعة» لترجيح كبير وقد لم سداها في طهران «وعرب عن امله باستمرار مثل هذه المبادرات»

الثالث هوار فلسطيني «أمر انيلي يعقد في امستردام الثلاثاء» تونس - فتحي البرقاوي: علمت «البيان» أن ندوة هي الثالثة من نوعها ستعقد في العاصمة الهولندية امستردام. يوم الثلاثاء المقبل. وعلى مدى ثلاثة أيام بحضور شخصيات فلسطينية وإسرائيلية وأوروبية غربية رفيعة المستوى. وعلى رأسهم وزير الخارجية الهولندي فان دين بروك الذي سيقود الوفد الإسرائيلي ومن الشخصيات الإسرائيلية وزير الخارجية الأسبق أبا إيبان، وحاييم باراك، وأبراهيم بورغ، وإرن كوهين، وموشيه ماعوز، وغاليا غولان، وأرييه يباري، وحاييم شور. ومن الجانب الفلسطيني، حنا سنهور، وفانيز أبو رحمة، وسري نسييه، وحامد أبو غزالة. وحضان عشراوي (من الداخل)، فيما سيشارك من كودار منظمة التحرير (في

البيان - ١٣ عمود ١)

البيان - ١٣ عمود ١)

البيان - ١٣ عمود ١)

البيان - ١٣ عمود ١)

البيان - ١٣ عمود ١)

البيان - ١٣ عمود ١)

البيان - ١٣ عمود ١)

البيان - ١٣ عمود ١)

البيان - ١٣ عمود ١)

البيان - ١٣ عمود ١)

البيان - ١٣ عمود ١)

البيان - ١٣ عمود ١)

البيان - ١٣ عمود ١)

البيان - ١٣ عمود ١)

البيان - ١٣ عمود ١)

البيان - ١٣ عمود ١)

البيان - ١٣ عمود ١)

البيان - ١٣ عمود ١)

البيان - ١٣ عمود ١)



السنة التاسعة - العدد ٣١٤٩ - السبت ٢٠ من جمادى الثانية ١٤٠٩ هـ - ٢٨ من يناير ١٩٨٩ م

## أجواء وتوقعات عربية متفائلة: العلاقات المصرية السورية تعود قريبا

## أطار جديد يضم العراق ودولة عربية

## الشرق يؤكد تحسن العلاقات مع القاهرة. عبدالمجيد: مساع لفتح حوار

القاهرة، دمشق، الكويت - وكالات الأنباء. أعلن الدكتور عصمت عبدالجديد وزير الخارجية المصري أن هناك مساعي جارية لفتح حوار مصري - سوري بينما توقع السفير المصري بالكويت سعيد رفعت عودة العلاقات الدبلوماسية بين القاهرة ودمشق خلال الأيام المقبلة المقبلة. وأكد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري أن قرار بلاده بالموافقة على مشاركة وفد مصري في مؤتمر وزراء الزراعة العرب بدمشق وتضمينها لصالح إعادة مصر للمنظمة العربية للتنمية الزراعية أمور استهدفت التأكيد على تحسن العلاقات السورية - المصرية.

وأشار الوزير السوري بالموافقة الإيجابية في السياسة المصرية تجاه القضية الفلسطينية وأكد التزام بلاده بالتوصل إلى حل عادل وناجح في الشرق الأوسط من خلال مؤتمر دولي يقوم على أساسه دولة فلسطينية مشيرة في هذا الصدد إلى أن سوريا امتنعت عن مهاجمة خطوات ياسر عرفات رئيس

مؤسسة التحرير الفلسطينية نحو الاعتقال. وفي الوقت ذاته قال طه ياسين رمضان النائب الأول لرئيس الوزراء العراقي أن العلاقات العربية على مختلف المستويات تسودها حاليا أجواء إيجابية من شأنها تعزيز التضامن العربي أمام التحديات. وقال رمضان إن تحركا يتم حاليا بين العراق والدول العربية يميز عنه قريبا إطار مماثل لتحرك الدول الخمس في المغرب العربي. وقال الشرع أنه يرى تطورات إيجابية في السياسة المصرية مشيرة إلى أنه يعتبر أن الرئيس المصري حسني مبارك قد ألقى جزءا من اتفاقيات كامب ديفيد بدعم قيام الدولة الفلسطينية. وبالنسبة للسياسة السوفياتية الجديدة حيال الشرق الأوسط في عهد جورباتشوف قال وزير خارجية سوريا أن بلاده ليست قلقة من الخطوات البسيطة التي تتخذها موسكو نحو إسرائيل. وتطرق إلى وضع الرماض في لبنان فقال أن الوضع في لبنان معقد وأنه ليس من السهل تحرير

البيان - ١٣ عمود ١)

البيان - ١٣ عمود ١)

البيان - ١٣ عمود ١)

البيان - ١٣ عمود ١)

البيان - ١٣ عمود ١)

البيان - ١٣ عمود ١)

البيان - ١٣ عمود ١)

البيان - ١٣ عمود ١)

البيان - ١٣ عمود ١)

البيان - ١٣ عمود ١)

البيان - ١٣ عمود ١)

البيان - ١٣ عمود ١)

البيان - ١٣ عمود ١)

البيان - ١٣ عمود ١)

البيان - ١٣ عمود ١)

البيان - ١٣ عمود ١)

البيان - ١٣ عمود ١)

البيان - ١٣ عمود ١)

البيان - ١٣ عمود ١)

البيان - ١٣ عمود ١)

البيان - ١٣ عمود ١)

البيان - ١٣ عمود ١)

البيان - ١٣ عمود ١)

البيان - ١٣ عمود ١)

البيان - ١٣ عمود ١)

البيان - ١٣ عمود ١)

البيان - ١٣ عمود ١)

البيان - ١٣ عمود ١)

البيان - ١٣ عمود ١)

البيان - ١٣ عمود ١)

البيان - ١٣ عمود ١)

البيان - ١٣ عمود ١)

البيان - ١٣ عمود ١)

البيان - ١٣ عمود ١)



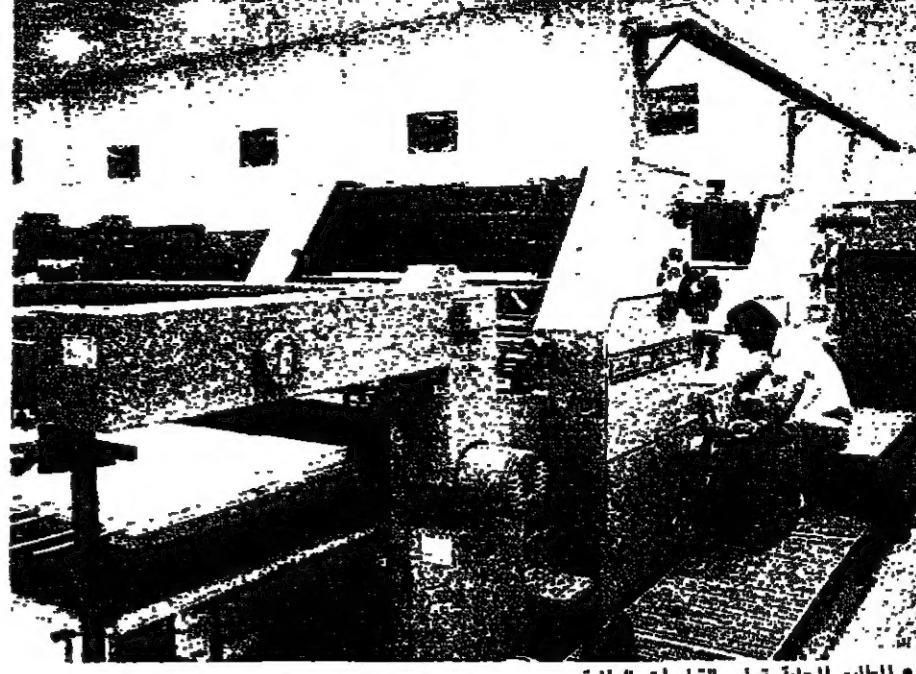




# كساد الأوضاع المالية للمطابع التجارية

## في أبوظبي خلال عام ١٩٨٨

ارتفاع سعر الورق وتأخر الدفعات الحكومية والمنافسة الأجنبية الشرسة .. أبرز المشاكل



المطابع المحلية تساهم في التطورات العالمية

أبوظبي - أحمد محسن:  
أكد عدد من مديري المطابع التجارية في أبوظبي أن الأوضاع المالية لهذه المطابع لم يطرأ عليها أي تحسن خلال العام الماضي ١٩٨٨.  
وأرجع هؤلاء المدراء أسباب ذلك إلى المنافسة الشرسة من المطابع الأجنبية، وتأخر الدفعات الحكومية، واستمرار شركات النفط بطباعة دورياتها في دول أوروبية، إضافة إلى ظاهرة الوسطاء وشركات الإعلان التي تتعاقد على تنفيذ أعمال طباعية في مطابع محلية خارج أبوظبي ولجأتها مطابع أجنبية.  
وأوضح عدد من المدراء أن ارتفاع أسعار العملة الورقية كانت من الأسباب المهمة التي ساهمت في تعيق مشاكل المطابع التجارية.

وفي هذا الخصوص، يقول اسماعيل حجازي مدير شركة أبوظبي للطباعة والنشر، أن المطابع التجارية في أبوظبي لم تسجل خلال عام ١٩٨٨ أي تحسن يذكر على الرغم من الحجم الكبير من التعاقدات التي تم إبرامها خلال العام المذكور وعلى الأخص مع الحكومة الاتحادية.

### ارتفاع سعر الورق

ويرجع حجازي أسباب ذلك إلى عوامل عديدة من بينها ارتفاع التكاليف في أسعار الورق المحلية للورق وتأخر الحكومة الاتحادية في دفع المبالغ المستحقة عليها للمطابع وما ينشأ عن ذلك من نقص في السيولة اللازمة لاستمرار هذه المطابع في أعمالها.

ومن وجهة نظره فإن شركات النفط العاملة في البلاد تساهم بدورها في تشجيع حجم المشكلة بإسرافها على طباعة مجلاتها ودورياتها في دول أوروبية مع العلم بأن المطابع التجارية في أبوظبي لديها الكفاءات والامكانيات الفنية المشابهة لتلك التي في الخارج، بل إن هذه المطابع، بشهادة الأوروبيين أنفسهم، تستطيع إنجاز طباعة فائقة بمواصفات أفضل من المواصفات الأجنبية.  
ويؤكد مدير شركة أبوظبي للطباعة والنشر أن من أبرز المشاكل التي تواجه المطابع التجارية المحلية هي ظاهرة الوسطاء الأسيويين الذين أصبحوا يتحكمون بجزء هام من السوق في غياب الرقابة الرسمية حيث يقوم هؤلاء بالتعاقد مع بعض شركات النفط والشركات الخاصة التي تعتمد مبدأ «أرخص الأسعار» لتنفيذ أعمال طباعية في أماكن أخرى بالدولة تتميز برخص التكاليف.

### المنافسة الأجنبية

كذلك فقد امتدت هذه الظاهرة لتشمل بعض شركات الإعلانات التي أصبحت بدورها تتصارع على المطابع التجارية وتسيطر على جزء آخر من السوق من خلال تقاعدها على أعمال طباعية يتم تنفيذها في سنغافورة ودول أسيوية أخرى، مع أن السوق المحلية احتقنت هذه الأعمال.  
ويؤكد حجازي أن هذه المواصل التي أدت إلى تزايد أوضاع المطابع التجارية في أبوظبي قد نتجت عنها مخاطر غير مشروعة بين المطابع

### دعوة لحماية المطابع المحلية

ويؤكد مدير شركة أبوظبي للطباعة والنشر أن المطابع التجارية في أبوظبي لم تسجل خلال عام ١٩٨٨ أي تحسن يذكر على الرغم من الحجم الكبير من التعاقدات التي تم إبرامها خلال العام المذكور وعلى الأخص مع الحكومة الاتحادية.

ويؤكد حجازي أن هذه المواصل التي أدت إلى تزايد أوضاع المطابع التجارية في أبوظبي قد نتجت عنها مخاطر غير مشروعة بين المطابع

### تأخر الدفعات الاتحادية

ويقول هشام كفاكية مدير مطبعة الوحدة في أبوظبي، أنه على الرغم من الحجم الجيد للتعاقد خلال عام ١٩٨٨ إلا أن أوضاع المطابع التجارية من الناحية المادية لم تكن جيدة بسبب الأسعار المتدنية لأعمال الطباعة والنتيجة أساساً من التنافس بين المطابع.  
ويؤكد كفاكية أن تأخر الدفعات الحكومية كانت ولا زالت من أبرز المشاكل التي تواجه المطابع إضافة إلى ارتفاع المصروفات في أسعار الورق

### كاميرا الاقتصاد



### دعوة للحماية

ويقترح «كفاكية» أن يعقد تجمع لأصحاب المطابع التجارية بأبوظبي لتحديد المشاكل التي تواجه هذه المطابع ومناقشتها مع المسؤولين لإيجاد نوع من الحماية تكفل لها الاستمرارية.

ويؤكد «رفيق مطاوع» مدير مطبعة وقرطاسية العيد على أن عام ١٩٨٨، بالنسبة للمطابع التجارية، لم يعكس الانتعاش الذي طرأ على الأوضاع الاقتصادية العامة كما يقال، وهو يعتقد بأن أرباح هذه المطابع، أو بعضها في أفضل الأحوال لم تتجاوز نقطة مصاريفها.

ويوضح أن ارتفاع التكاليف في أسعار الورق، الذي وصل إلى ١١٠٠ ١٢٠٠ دولار للطن، مقابل ٧٠٠ ٨٠٠ دولار قبل سنة قد انعكس سلباً على أرباح الشركات والمطابع التجارية خاصة وأن هذا الارتفاع لم يوازيه ارتفاع في أسعار الطباعة بسبب المنافسة الشرسة الناجمة عن كثرة المطابع في أبوظبي، فضلاً عن المنافسة الحادة في الخارج.

ويرى «مطاط» أن مشكلة الوسطاء الذين يتعاملون مع الشركات بأسعار تقل عن التكلفة في أبوظبي لن تحل إلا بمساعدة من الشركات نفسها، مشيراً في هذا الخصوص إلى أن الدوائر الحكومية في أبوظبي ملتزمة بالتعامل مع مطابع أبوظبي.

ويتوقع أن يكون عام ١٩٨٩ أفضل من الأعوام السابقة خاصة وأن هناك بوادر مشجعة تدعم هذه التوقعات وتتبدل في طرح مناقمات جديدة من قبل الحكومة والمطابع الخاص.

### وارتفاع الإيجارات أيضاً

ويؤكد «حسن النعمة» مدير مطبعة النعمة التجارية أن زيادة الإيجارات يسبب وصلت إلى ٧٠٪ وارتفاع أسعار الورق المحلية، إضافة إلى شراء كميات كبيرة من الورق في السوق المحلية من قبل إيران، قد زادت حجم المشاكل التي تعانيها المطابع التجارية.

كما يعتقد أيضاً أن الثقة المفقدة بين المؤسسات والمطابع المحلية كانت أحد العوامل السلبية التي ساهمت في تعميق المشكلة.  
ويختم بأن هذه المشاكل ستبقى دون حل إذا لم يتم اعتماد إجراءات رسمية ملزمة في هذا الخصوص تقدم نوعاً من الحماية للمطابع التجارية المحلية.

### اجتماع لموزعي مولينكس بالشرق الأوسط في بانكوك

عقدت موزيوليكس مؤرخاً اجتماعها المشرق لموزعها في كافة أقطار المشرق العربي بفندق أوريكس شراوتن في بانكوك.  
وحضر الاجتماع الموزعون المعتمدون لمنتجات موزيوليكس في منطقة الشرق الأوسط حيث تم استعراض المنتجات التي تم تحقيقها خلال عام ١٩٨٨ ووضع خطط التسويق لعام ١٩٨٩.

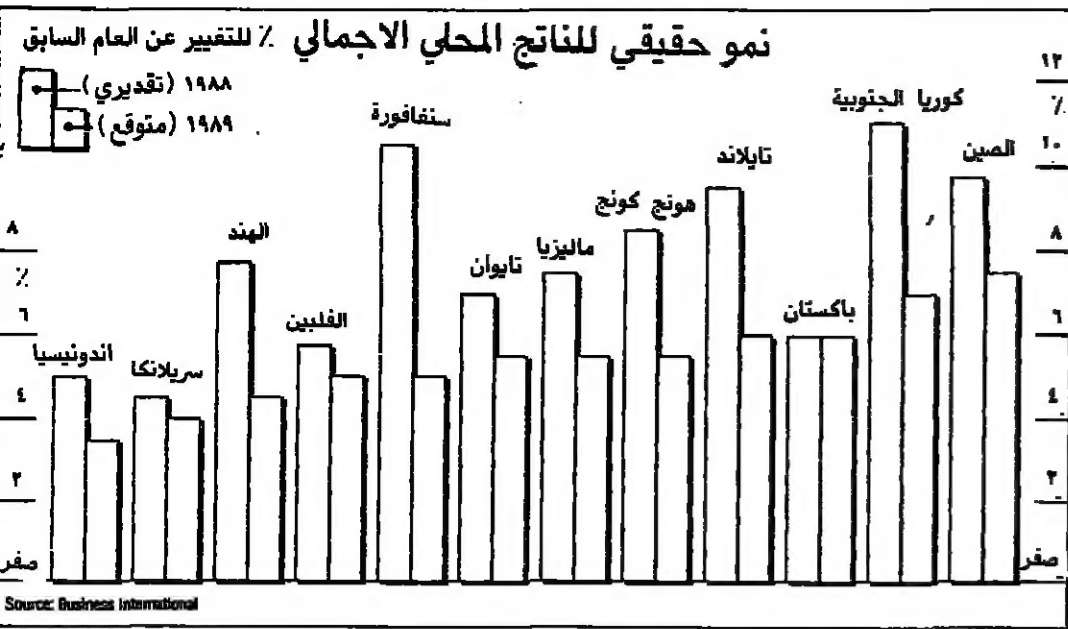


استخدامها في الصورة شارل جحا مدير التسويق والمبيعات في شركة رولاكس واني شانو وميشيل حسني من فورتشن بروموشن للاعلان.



استخدامها في الصورة شارل جحا مدير التسويق والمبيعات في شركة رولاكس واني شانو وميشيل حسني من فورتشن بروموشن للاعلان.

رعت شركة رولزرويس جولات التحكم بالخيول في عرض دبي السنوي للفروسية الذي أقيم بفندق دبي ميثروبوليتان مؤخراً.  
في الصورة محمد الجبوري يقدم كأس جولة رولز رويس إلى الفائزة شمع عبدالله ابوالهول بمشاركة الكابتن مارك فيليبس.



### انخفاض مرتقب بنمو الاقتصاديات الآسيوية

#### معجزة «النمو الأربعة» مرشحة لتراجع سريع

تتعد اندونيسيا في وضع اقتصادي حرج نسبي، بسبب القيود الناجمة عن السياسات المالية المشددة، وارتفاع معدلات الفائدة.

وبعد اندونيسيا، تستحوذ سريلانكا على المركز الثاني بقائمة أقل الدول الآسيوية، نموًا في ١٩٨٩، ويقدر معدل نموها الاقتصادي خلال ب ٤٪. ويذكر في هذا السياق أن سريلانكا تعاني بشدة من جراء توتر أوضاعها الداخلية، والتأثيرات السلبية التي لحقت عام ١٩٨٩.

وفي المقابل، تبدو غالبية الدول النشطة في الرسم مرشحة لتجاوز هذا المتوسط، وذلك باستثناءات قليلة. النمو الاقتصادي في الدول الصناعية الغربية على ٣٪/٢ في المتوسط خلال عام ١٩٨٩.

بالاستثمارات والصادرات بسبب ذلك، وبالنسبة للصين، من المتوقع أن تسهم مجموعة الإصلاحات الجديدة في تسجيل معدل نمو قدره ٧٪ هذا العام، لتحتل بذلك المرتبة الأولى في قائمة أكبر الدول الآسيوية نموًا.

### في بورصة طوكيو: الشركات اليابانية تحقق مكاسب هائلة والأجنبية تدرس الانسحاب بسبب الخسائر

وتجد الشركات العربية نفسها في مأزق حرج لأنها انفتحت كثيراً ولم تحقق شيئاً، فيما يعد انسحابها خسارة كبيرة مادياً ومعنوياً ولا يسول عليها الانتقاء عن الموظفين في بلاد «التوظيف مدى الحياة».

ولا تخفي الشركات الأجنبية كفاءة تعرضها للمخاطر الكبيرة والأرباح القليلة في مخامرة لم تكن تحسب لها حساباً حين سقطت وزجحت في دخول أسوأ بورصة في العالم كانت محتضنة زهاء ١٠٠ عام.

ويرى الزائر للبورصة هنا في ميناها الجديد أنه أمام إحدى أوجهات التقدم اليابانية بفضل الدقة والفضاعة التي تدل على أن اليابانيين استعدوا سلفاً لاحتلال المكانة المالية الأولى بالعالم.

وفي الوقت نفسه، انفتحت اليابان والولايات المتحدة أخيراً على تشكيل جماعة عمل للرقابة والإشراف المشترك على تطبيق قوانين السندات والمعاملات المالية والتداول في أسواق البلدين.

### مضيفات ومضيفين جويين

يسر طيران الامارات الخطوط الدولية لدولة الامارات العربية المتحدة، ان تعلن عن رغبتها في توظيف مضيفات ومضيفين جويين.

- شروط التوظيف :
- على المتقدم ان يكون من مواطني دولة الامارات العربية المتحدة.
  - العمر لا يقل عن ٢١ عاماً ولا يزيد عن ٢٦ عاماً.
  - شهادة الثانوية العامة كحد أدنى.
  - اجادة اللغة الانكليزية.
  - غير متزوج.
  - اجتياز الفحص الطبي.
  - شهادة حسن السيرة والسلوك.

ترسل جميع الطلبات باللغة الانكليزية إلى :  
إدارة شؤون الموظفين  
طيران الامارات  
ص.ب : ٦٨٦ دبي  
دولة الامارات العربية المتحدة.

يجب أن تتضمن جميع الطلبات الشهادات الدراسية، شهادات الخبرة والمعلومات الشخصية (الطول - الوزن) وصورة عن جواز السفر وصورة عن خلاصة القيد.



Emirates

الخطوط الجوية الدولية لدولة الامارات العربية المتحدة

بنك الامارات الدولي المحدود  
نسبة الفائدة الأساسية  
اعتباراً من تاريخ  
٢٨ يناير ١٩٨٩ م  
وحتى اشعار آخر ستخفف  
نسبة الفائدة الأساسية  
السنوية على التسهيلات ٩٪



بنك الإمارات الدولي المحدود  
Emirates Bank International Limited

الفروع : شارع بني ياس (الفرع الرئيسي) ٢٨١١٨١، السوق (بر دبي) ٥٣٣٥٤٥، شارع المكتوم ٢٢٠٢٦٦، بندر طاب ١٢-٢١٢٠٢١٢، فرع القيادة (بالقيادة العامة لشركة دبي) ٦٩٢٣٣٠، الفلج ٢٣١١٠٩، الكرامة ٢٣٢٤١٨











# اعلانات الترخيص التجاري



# بلدية دبي

تقدم السادة المعلنين أدناه بطلبات الغاء/ تعديل بعض بيانات الترخيص التجاري الصادر لهم من بلدية دبي وفق ما هو محدد بكل اعلان، فعلى كل من له أية اعتراضات قانونية التقدم الى شعبة المتابعة والمعلومات بقسم الترخيص والتسجيل التجاري بالبلدية خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر الاعلان، مرفقا به ما يعزز اعتراضه وسوف لن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد نفاذ هذه المدة.

## اعلان رقم (٢١) تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٧٧٢٨ (تجارية) رقم التسجيل ٢١٥٨٩٦  
الاسم التجاري الحالي: شركة موارد الصين لما وراء البحار (الخصوصية) المحدودة  
الاسم التجاري الجديد: شركة الموارد العالمية لما وراء البحار (الخصوصية) المحدودة  
نوع النشاط: بيع وتسويق واستيراد وتصدير وتصنيع وتجميع منتجات جمهورية الصين الشعبية.  
العنوان الكامل: ديرة/البطين ص. ب. ١٢٠٠ هـ : ٦٦٠٦٠١

## اعلان رقم (٢٢) تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ٢٢٢٤٨ (تجارية) رقم التسجيل ٥٥٩/٧  
الاسم التجاري الحالي: قرطاسية محمد كاشف  
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة رضا الخطيب لتجارة المواد الغذائية  
نوع النشاط: تجارة المواد الغذائية  
العنوان الكامل: دكان ملك علي بن عبد الله العويس - الفهيدي - بر دبي

## اعلان رقم (٢٣) تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ٢١٤٥٠ (مهنية) رقم التسجيل ١١٤٢٦٤  
الاسم التجاري الحالي: ريس للتجارة والتبريد  
الاسم التجاري الجديد: آدم للتصميم  
نوع النشاط: خطاط ورسام  
العنوان الكامل: دبي

## اعلان رقم (٢٤) تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ٤٨٧٦١ (مهنية) رقم التسجيل ٥٧٣٧/م  
الاسم التجاري الحالي: خدمات سعيد خلفان الكهربائية  
الاسم التجاري الجديد: تسجيلات قمر  
نوع النشاط: تجارة الاشرطة الصوتية المسجلة  
العنوان الكامل: دبي/ص. ب. ١٠٥٢ هـ : ٨٥٠٢٠٨

## اعلان رقم (٢٥) تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٢٥٦٩ رخصة تجارية رقم التسجيل ٢٠٤١٨٨  
الاسم التجاري الحالي: مشاريع صديق وبادشاه  
الاسم التجاري الجديد: شركة صديق وبادشاه التجارية  
نوع النشاط: تجارة الملابس الجاهزة والشنط  
العنوان الكامل: ديرة/ سوق مرشد ملك أحمد ومحمد راشد شبيب  
هـ : ٢٢٣٣٩١

## اعلان رقم (٢٦) تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ٢٢٣٥٤ (مهنية) رقم التسجيل ٦٣٠٦/م  
الاسم التجاري الحالي: محمد فياض للخياطة والتطريز  
الاسم التجاري الجديد: ملحة ماجد  
نوع النشاط: ملحة  
العنوان الكامل: دبي/القصيص ص. ب. ٦٧٩٩ هـ : ٦١٣٣٧٧

## اعلان رقم (٢٧) الغاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ٤٦٧٧٠ (مهنية) رقم التسجيل ٤٣٩٨/م  
اسم صاحب الترخيص: أحمد خليفة الصيري/السيد ممدوح أحمد السيد سرخان  
الاسم التجاري: ملحة الوادي  
نوع النشاط: ملحة  
العنوان الكامل: دبي/ديرة ص. ب. ٤٧٧٢ هـ : ٢٢٥٠٦٦  
سبب الغاء الترخيص: عدم الحوجة له

## اعلان رقم (٢٨) الغاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٤٤٤٥ (مهنية) رقم التسجيل ١١٢٣٨١  
اسم صاحب الترخيص: السيد عبد الباسط السيد محمد السيد علي  
الاسم التجاري: خياط نجران  
نوع النشاط: خياط  
العنوان الكامل: محل ملك شركات الفريز - دير سوق الذهب  
سبب الغاء الترخيص: عدم الحوجة له

## اعلان رقم (٢٩) الغاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ٣١٩٨١ (تجارية) رقم التسجيل ١٧٥/ت  
اسم صاحب الترخيص: تايث بوريل محمود، تايث بوريل أحمد، حاجي عبد الكريم محمد  
الاسم التجاري: تجارة أحمد ومحمود  
نوع النشاط: ملابس جاهزة وعطورات ولعب أطفال وأدوات الكترونية وساعات  
العنوان الكامل: دكان رقم ٣٤٧٥ ملك ورثة أحمد سلطان بن سليم ديرة ص. ب. ٦٦٣  
سبب الغاء الترخيص: وفاة أحد الشركاء/تايث بوريل محمود

## اعلان رقم (٣٠) الغاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ٤٨٠٣١ (تجارية) رقم التسجيل ٦١٩/م  
اسم صاحب الترخيص: تي بي. محمود علي محمد وحاجي عبد الكريم محمد  
الاسم التجاري: تجارة محمود علي  
نوع النشاط: تجارة لعب أطفال وعطورات وأحذية  
العنوان الكامل: محل رقم ١٩٠٩ ملك أحمد عبد الله دسمال ديرة ص. ب. ٦٦٣ دبي  
سبب الغاء الترخيص: وفاة الشريك تي. بي. محمود علي محمد

## اعلان رقم (٣١) الغاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ٥٢٠٩٢ (تجارية) رقم التسجيل ١٣٩٠/ش  
اسم صاحب الترخيص: شركة الشرق للسيارات والتجارة الخصوصية المحدودة  
الاسم التجاري: شركة الشرق للسيارات والتجارة الخصوصية المحدودة  
نوع النشاط: التجارة والتمثيل للشركات الاخرى وأعمال الاستيراد والتصدير والتوزيع والبيع  
العنوان الكامل: معرض رقم ٣٨٩٧ ملك خاص الراشدية الرمول ص. ب. ١٠٧٧٣  
سبب الغاء الترخيص: تصفية الشركة

## اعلان رقم (٣٢) الغاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١٦٩٢ (مخلية) رقم التسجيل ١٩٣/س  
اسم صاحب الترخيص: سعيد علي محمد  
الاسم التجاري: بدون  
نوع النشاط: طباعة على الآلة الكاتبة وتصوير المستندات  
العنوان الكامل: أمام دائرة الهجرة والجوازات دبي  
سبب الغاء الترخيص: عدم الحاجة لها

## اعلان رقم (٣٣) الغاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ٤٦٧٣٨ (تجارية) رقم التسجيل ٧٦٧٧/م  
اسم صاحب الترخيص: حسن علي محمد القاسمي/محمد رضى هاشم  
الاسم التجاري: مؤسسة محمد رضى هاشم لتجارة المواد الغذائية  
نوع النشاط: تجارة مواد غذائية  
العنوان الكامل: ديرة الراس  
سبب الغاء الترخيص: عدم الحاجة

## اعلان رقم (٣٤) الغاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ٤٤٨٦٥ (تجارية) رقم التسجيل ٤٥٩٤/أ  
اسم صاحب الترخيص: ابراهيم محمد عبد الرحيم الزرعوني  
الاسم التجاري: خدمات ابراهيم الزرعوني لبيع الاطارات والزيت  
نوع النشاط: تجارة الاطارات والزيت  
العنوان الكامل: دكان ملك محمد بن راشد بن سلطان الطوع شارع المر القديم ديرة  
سبب الغاء الترخيص: عدم الحاجة له

## اعلان رقم (٣٥) الغاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ٠٠٧١ (تجارية) رقم التسجيل ٣٥٩/ر  
اسم صاحب الترخيص: راشد بن غريب  
الاسم التجاري: مؤسسة قدير التجارية  
نوع النشاط: بيع الادوات الكهربائية  
العنوان الكامل: دكان ملك علي محمد حاجي بردي الفهيدي ص. ب. ٩٢٠٠  
سبب الغاء الترخيص: لعدم تجديدها لعدة سنوات

## اعلان رقم (٣٦) الغاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٣٣٧ (تجارية) رقم التسجيل ١٢٢/ل  
اسم صاحب الترخيص: لينيا مينس نيل  
الاسم التجاري: بوتيك غفروش  
نوع النشاط: تجارة ملابس جاهزة  
العنوان الكامل: دكان رقم ١٨٥ ملك فندق انتركونتيننتال ص. ب. ١١٣٦٨  
سبب الغاء الترخيص: بأمر السيد مدير قسم الرخص

## اعلان رقم (٣٧) تنازل عن ترخيص تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٥٥٢٥ (مهنية) رقم التسجيل ١٠٢٤٠١  
اسم صاحب الترخيص: محمد أحمد سعيد القاسمي  
الاسم التجاري: عيادة طب الاسنان السويدية  
نوع النشاط: عيادة طب الأسنان  
العنوان الكامل: مكتب ملك مجلس الاعمار ديرة شارع المكتوم ص. ب. ١٥٩٩٢ هـ : ٢٣١٢٩٧  
اسم المتنازل: محمد أحمد سعيد القاسمي  
اسم المتنازل اليه: غازي غالب مقبل/شرف عبده نور الدين شهاب

## اعلان رقم (٣٨) تنازل عن ترخيص تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٥٨٩٦ (تجارية) رقم التسجيل ٢٠٠٥٩٦  
اسم صاحب الترخيص: سلطان محمد سلطان الغزال  
الاسم التجاري: الكترونيات البلد  
نوع النشاط: تجارة الكترونيات  
العنوان الكامل: محل ملك محمد علي القرقاوي ديرة/السبخة ص. ب. ٢٠٣٢ هـ : ٢٨٥٠١٢  
اسم المتنازل: سلطان محمد سلطان الغزال  
اسم المتنازل اليه: عبد الله عيسى عبيد

## اعلان رقم (٣٩) تنازل عن ترخيص تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٣٩٦٤ (مهنية) رقم التسجيل ١٠٨٧٥٢ (مهنية).  
اسم صاحب الترخيص: عبدالله محمد أحمد حارب  
الاسم التجاري: شركة أ.م.ل للخدمات الجوية  
نوع النشاط: تخليص بضائع وتصديرها  
العنوان الكامل: ملك محمد عمر بن حيدر ديرة طريق المطار ٣٤٦٣٢٥  
اسم المتنازل: عبدالله محمد أحمد حارب  
اسم المتنازل اليه: شركة دبي للتجارة والائتمان (الخصوصية) المحدودة

## اعلان رقم (٤٠) تنازل عن ترخيص تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٦٥٦٦ (مهنية) رقم التسجيل ١٠٨٩٩١  
اسم صاحب الترخيص: السيد يعقوب السيد رضا الهاشمي  
الاسم التجاري: دبي لتسويق البطاقات والاختام والطباعة  
نوع النشاط: الطباعة والنشر وإعداد الاختام وتصميم وأنتاج الاعلانات واستشارات تسويقية واعلانية  
العنوان الكامل: محل رقم ١٣٧٥ ملك محمد سعيد حارب - هور العنبر ص. ب. ١١٠٢٨ هـ : ٦٩٥٨٠٤  
اسم المتنازل: السيد يعقوب السيد رضا الهاشمي  
اسم المتنازل اليه: علي رضا الهاشمي







الشاعر العراقي  
أحمد مطرنعم أنا شاعر غاضب  
وأشعاري تقاوم ولا تستثمر الهزائمأحمد  
مطر  
الغاضبحاوره  
يسري  
حسين

وخاصة طلبة المغرب العربي.

ينبغي ألا تتعجب إذا لم تجد

ناقداً واحداً يجرى على ارتكابه

خطيئة الكناية عن شعري.. وإنما

يجب أن تتعجب حين تجد كل

مؤلف قد كتبوا عنه!

هل تترى أن أدونيس

مدرسة شعرية، أم أنه

ظاهرة ترسبة مغرقة في

سرايا النفس، وهذا

الاستفراق يجعلها غير

صحية، تؤثر بالسلب على

تجارب الشعر للعاصر؟

أدونيس شاعر.. لا شك في ذلك.

عرض موجبه، فقرأنا سماته الخاصة

بوضوح، واستمعنا بما قرأنا. ولكن

بعد (أغاني مهباز الدمعقي) كم

قصيدة استلعت أن تفهم له؟ وكما

قصيدة انسجمت مع أخرى في سياق

التجريب المستمر؟ أحياناً تصوره

الكبير، والكبير يتابع ما يقوله

الصغير، والكل يتأثر بالكل، لكن

ينبغي الانتباه، هنا إلى أن التأثر لا

يعني الانسحاق، كأن يكون التأثر

صورة طبق الأصل من غير.

انني أصح عن شعر أدونيس متفرد

في الملامح والنبذة، لكنني أذكر

شعراً جيداً لا يحصل حسنة

الشخصية.

الآن، كما أقفه - شيبه بعمل

الشاعر نحلة تنتقل بين

مختلف العقول وتتغير رحيق

مختلف الأحرار، لكنها تتبدد عسل

في النهاية. أنا نستطيع القول بأنه

عمل، وإن مذاقه مميز، وإن لونه

أحمر أو أصفر أو بني... لكننا لا

نستطيع القول بأنه رحيق هذه

الزرة، أو تلك الزرة.

أما الاتجاه الذي أسير فيه فهو

واقعي، وهو اتجاه جري أنا مضطرب

إليه، اتجاه التغيير، تغيير هذه

الأوضاع المقلوبة سياسياً واجتماعياً

وأقتصادياً.

الوضع الفلظ لا يعجبني، ومن

الطبيعي أن أسول له (لا)، وإن

أجله حتى يتقدم دمه الفاسد ويبرأ

من أمارته.

لا تقل لي، ومن أنت حتى تفعل

ذلك؟

تمثل في نظري البعض

الجيل الحالي بعد موجة

درويش وسميح القاسم، وإن

صوت الشعر العربي أقرب إلى

التعبير عن جيل الغضب

والحجارة، فهل تتفق مع

هذا التحليل أم لا؟

أنا أقصد بالأجيال عدة السنين،

فأنا من الجيل الثاني لدرويش

والقاسم، لأنهما سيقانتي عمراً، أما

أنا فقد أنتمي امتداد لهما، فهذا غير

صحيح. لأن هناك اختلاف واضحاً

بين وبينهما، وهذا إذا كان صوتي أقرب

وتوجهاً، وجهاً قاضل، وشاعر

عصوي، وإن من أبعاداً فيه -

والخاصة الرواد - كانوا قد دخلوا إليه

بعد إقامة طويلة في دولة العمودي.

أما إذا كنت تعني شعر الحداثة،

فهي حسب فهمي للحداثة - لا

يتعارض فيه الجرح مع العمودي،

فالخداثة هي معيشة العصر والتعبير

عن روح العصر بلغة العصر،

والالتزام بطبيعة البيئة وتراتها

ومراعاة خصوصية لغتها كوعاء، لا

كفأية، دون الغاء الماضي فهو جذور

الحاضر والمستقبل، وفي هذا السبيل

يسوتي ما كان عمودياً وحراً.

الاشكال ليست سوى ثياب لا تثير

اهتماماً لولا اهتماماً بمضمونها.

بالسخرية، ورغم حرصنا على الحوار معه حول الشعر والأدب والفن. إلا أنه اختار أن يربط تجربته الشعرية بقسمات الواقع الفكري والسياسي. والحقيقة أنه من الصعب فصل دائرة الشعر عن الدوائر الأخرى. بالنسبة لشعر أحمد مطر، تماماً مثلما لا نستطيع القيام بهذه المهمة تجاً. تجربة محمود درويش وسميح القاسم ومظهر النواير وغيرهم من الشعراء أصحاب المواقف الشعرية التي تلتزم بقضية. وتعبير عن قضايا فكرية مختلفة. وقد لا يوافق البعض منا على طروحات أحمد مطر. لكن من المهم سماع صوت هذا الجيل من الشعراء، حتى ولو اختلفنا معه ومع ما يطرحه من لغة شعرية ومن مضامين أدبية.

وهذا نص الحوار الذي أجريناه معه في لندن،

يكون شكل التعبير الفني، إذا لم تكن هذه الكلمات القليلة تعبيراً فنياً موجزاً جداً لواقع مأساوي واسع جداً؟

مطأ: (سلوا عن جنوني ضمير الشتاء)

أنا الغيمة المظلة

إذا أجبت بكلمات

فإن الصواعق في دمها مرسله

إذا لم تكن الصورة هذه رمزية،

وإذا لم يكن تركيبها فنياً.. فبأي

اسم تسمي؟ إنني أحب معرفة هذا

الاسم لكي أتينا وافقته به.

عزيزي.. لا تركض في الرحمة، إن

هذا الشعر ليس خلواً من الفن، لكنه

خلو من الفموض والغموض والتعقيد.

أنه وضوح لا يعدم الدماش، فإذا

كنت واضحاً ومدهشاً، ألا تكون

فناناً؟

لم يكن «المتنبسي» واضحاً؟ هل

هذا موعج للثمن من فنيتك؟

أن الوضوح لم يقتل المتنبسي

الفنان، لكن الخواء قتل معظم

الطبول المكنقة بالهواء الغربي.

أنا واضح. هذا كل ما في الأمر، إلا

يسعدك أن تفهم ما أقول وتندش

منه معاً؟ وهل يعينني أن أكون

واضحاً في مواجهة قوى لمهجة مدججة

بأكافة أنواع الأسلحة، دون خوف أو

مؤامرة؟

دع أولئك الذين يسربون من

الموقف الواضح ومن الفن أيضاً، أن

يكتفوا بقصيدة واحدة ما أكتب إذا

استطاعوا، ولا يغلبوا السنتهم.

ما هي مكوناتك الشعرية؟

بمن تأثرت؟ وفي أي اتجاه

تغير وتغير؟

هل أزعجني الذي أعرف حقاً

مكوناتي الشعرية؟ لا اعتقد أن هذا

امر سهل. نعم يمكنكم - علمياً -

القول بأن ألاما تكمن من ذرة

أوكسجين وذرة هيدروجين. لكنك

لا تستطيع - شعرياً - أن تحدد

الذرات المكونة لطاقتك البدنية. أنها

خليط غير متجانس من كل شيء في

هذا هو الأصل في الرمز. أما فنون

القول فأنها تتجمل بالتعبير في

ترتيب هذه الرموز، بمبادئها أو

معاكستها أو مطابقتها، بدلاً من

الواقعية أو الفلوية. وهذا ما سمته

العرب بوسائل البلاغة، ووظفته في

شعرها وتتراها معاً لتعطي الجمال

والدهشة، وفي وظيفة لا علاقة لها

بمغزى المعنى.

المضحك أن المتأخرين - وهم

متأخرون حقاً - خلطوا حلة (الرمز)

على كل هذه الوسائل الفنية القديمة،

وكانهم يكتشفون كوكباً مجهولاً

والضحك أكثر أنهم لم يمارسوه، بل

مارسوا شيئاً آخر، هو الفموض

والهولوس والذهبان، وهو ما يفعله

الجانين منذ مئة ألف سنة، دون أن

يقض الله لهم هذه الخليفة، وباريس

دار نشر لطيفة تعني بتضييعهم

أنبياء للحداثة!

نحن بحاجة إلى أدب للحياة،

يصل إلى الناس ببلاغة تصفيه

بالسحر واللاذعة والهدنة، ولا تلقى

وضوحه.

ولكن قل لي، ما مدى حاجتنا إلى

حشاشين؟

إذا انتهت من هذا، اجيء إلى

شعري، فأقول: ما هي الصور

الرمزية والتراكيب الفنية التي يخلو

منها؟

أنا في كل قصيدة لا بد أن تمر

على تلك الوسائل، من كناية أو

مقابلة أو تشبيه أو تسوية، أو

استعارة أو غير ذلك.

مثلاً: (أحياها أقتيد أسيراً

مفلتا دمهضة ضاحكة -

ها قد تحررت أخيراً).

هذه قصيدة كاملة، فمأذا تسمي

هذا التركيب المكثف جداً، الموحى

جداً، الواضح جداً؟

مثلاً: (صباح هذا اليوم

أقفظني منبه الساعة

وقال لي يا ابن العرب

قد حان وقت النوم).

أين الخطابة من هذا؟ وكيف

أحمد مطر شاعر يجرى في نهر مختلف من أنهار الشعر العربي. على عكس كل التيارات الشعرية المعاصرة، يختار الكلمة الواضحة والتركيبية الشعرية البسيطة غير المعقدة. ويستعمل الألفاظ القريبة من أذهان الناس. ويبتعد عن التسميات الغريبة والفاضة. وسبب اختيار الشاعر لهذا الطريق، هو أنه صاحب قضية. يريد التعبير عنها بأوضح السبل. لكن لاختيارات الشاعر الفنية لا ترضي النقاد. يرون فيها الابتعاد عن لغة الشعر والسقوط في الخطابة والبلاغة. وأحمد مطر. يعيش في لندن. وينشر شعره في جريدة «القبس» التي تنطق بطنياً الدولية في العاصمة البريطانية.

ولأن أحمد مطر من الشعراء الغاضبين، فإن الحوار معه ينقسم

إلى برى بعض النقاد أن هناك حالة تشابه بين قصائد نزار قباني الأخيرة، وبين اشعار النقاد والناقد.

هل يريد (بعض النقاد) هؤلاء القول بأن نزار قباني قد انقلب وصار يقدسني؟ أم لا قالوا هذا؟ ومن؟ وإذا لم يمتدحوا؟ وإذا لم يقدموا القرائن؟ وإذا قالوا عن هذا التشابه الذي راوه؟ هل هو شامول

للمصدق والسؤال والوقوف الثابت، وتبني الموضوع كقضية حياة أو موت، أو مجرد حالة من حالات الاستثمار؟

ربما يأتي الانتباه إلى هذا التشابه بسبب تخصصي في الكتابة عن ألوان الاستبداد ومصادره الحريات، في حين عرف قباني بكثرة معالجته للفن والشؤون المتعلقة بالمرأة، فإذا جاءه لعالجته القضايا التي

اللمدق والسؤال والوقوف الثابت، وتبني الموضوع كقضية حياة أو موت، أو مجرد حالة من حالات الاستثمار؟

ربما يأتي الانتباه إلى هذا التشابه بسبب تخصصي في الكتابة عن ألوان الاستبداد ومصادره الحريات، في حين عرف قباني بكثرة معالجته للفن والشؤون المتعلقة بالمرأة، فإذا جاءه لعالجته القضايا التي

اللمدق والسؤال والوقوف الثابت، وتبني الموضوع كقضية حياة أو موت، أو مجرد حالة من حالات الاستثمار؟

ربما يأتي الانتباه إلى هذا التشابه بسبب تخصصي في الكتابة عن ألوان الاستبداد ومصادره الحريات، في حين عرف قباني بكثرة معالجته للفن والشؤون المتعلقة بالمرأة، فإذا جاءه لعالجته القضايا التي

اللمدق والسؤال والوقوف الثابت، وتبني الموضوع كقضية حياة أو موت، أو مجرد حالة من حالات الاستثمار؟

ربما يأتي الانتباه إلى هذا التشابه بسبب تخصصي في الكتابة عن ألوان الاستبداد ومصادره الحريات، في حين عرف قباني بكثرة معالجته للفن والشؤون المتعلقة بالمرأة، فإذا جاءه لعالجته القضايا التي

اللمدق والسؤال والوقوف الثابت، وتبني الموضوع كقضية حياة أو موت، أو مجرد حالة من حالات الاستثمار؟

ربما يأتي الانتباه إلى هذا التشابه بسبب تخصصي في الكتابة عن ألوان الاستبداد ومصادره الحريات، في حين عرف قباني بكثرة معالجته للفن والشؤون المتعلقة بالمرأة، فإذا جاءه لعالجته القضايا التي

اللمدق والسؤال والوقوف الثابت، وتبني الموضوع كقضية حياة أو موت، أو مجرد حالة من حالات الاستثمار؟

ربما يأتي الانتباه إلى هذا التشابه بسبب تخصصي في الكتابة عن ألوان الاستبداد ومصادره الحريات، في حين عرف قباني بكثرة معالجته للفن والشؤون المتعلقة بالمرأة، فإذا جاءه لعالجته القضايا التي

اللمدق والسؤال والوقوف الثابت، وتبني الموضوع كقضية حياة أو موت، أو مجرد حالة من حالات الاستثمار؟

ربما يأتي الانتباه إلى هذا التشابه بسبب تخصصي في الكتابة عن ألوان الاستبداد ومصادره الحريات، في حين عرف قباني بكثرة معالجته للفن والشؤون المتعلقة بالمرأة، فإذا جاءه لعالجته القضايا التي

اللمدق والسؤال والوقوف الثابت، وتبني الموضوع كقضية حياة أو موت، أو مجرد حالة من حالات الاستثمار؟

ربما يأتي الانتباه إلى هذا التشابه بسبب تخصصي في الكتابة عن ألوان الاستبداد ومصادره الحريات، في حين عرف قباني بكثرة معالجته للفن والشؤون المتعلقة بالمرأة، فإذا جاءه لعالجته القضايا التي

اللمدق والسؤال والوقوف الثابت، وتبني الموضوع كقضية حياة أو موت، أو مجرد حالة من حالات الاستثمار؟

ربما يأتي الانتباه إلى هذا التشابه بسبب تخصصي في الكتابة عن ألوان الاستبداد ومصادره الحريات، في حين عرف قباني بكثرة معالجته للفن والشؤون المتعلقة بالمرأة، فإذا جاءه لعالجته القضايا التي

اللمدق والسؤال والوقوف الثابت، وتبني الموضوع كقضية حياة أو موت، أو مجرد حالة من حالات الاستثمار؟

ربما يأتي الانتباه إلى هذا التشابه بسبب تخصصي في الكتابة عن ألوان الاستبداد ومصادره الحريات، في حين عرف قباني بكثرة معالجته للفن والشؤون المتعلقة بالمرأة، فإذا جاءه لعالجته القضايا التي

اللمدق والسؤال والوقوف الثابت، وتبني الموضوع كقضية حياة أو موت، أو مجرد حالة من حالات الاستثمار؟

ربما يأتي الانتباه إلى هذا التشابه بسبب تخصصي في الكتابة عن ألوان الاستبداد ومصادره الحريات، في حين عرف قباني بكثرة معالجته للفن والشؤون المتعلقة بالمرأة، فإذا جاءه لعالجته القضايا التي

اللمدق والسؤال والوقوف الثابت، وتبني الموضوع كقضية حياة أو موت، أو مجرد حالة من حالات الاستثمار؟

ربما يأتي الانتباه إلى هذا التشابه بسبب تخصصي في الكتابة عن ألوان الاستبداد ومصادره الحريات، في حين عرف قباني بكثرة معالجته للفن والشؤون المتعلقة بالمرأة، فإذا جاءه لعالجته القضايا التي

اللمدق والسؤال والوقوف الثابت، وتبني الموضوع كقضية حياة أو موت، أو مجرد حالة من حالات الاستثمار؟

ربما يأتي الانتباه إلى هذا التشابه بسبب تخصصي في الكتابة عن ألوان الاستبداد ومصادره الحريات، في حين عرف قباني بكثرة معالجته للفن والشؤون المتعلقة بالمرأة، فإذا جاءه لعالجته القضايا التي

اللمدق والسؤال والوقوف الثابت، وتبني الموضوع كقضية حياة أو موت، أو مجرد حالة من حالات الاستثمار؟

ربما يأتي الانتباه إلى هذا التشابه بسبب تخصصي في الكتابة عن ألوان الاستبداد ومصادره الحريات، في حين عرف قباني بكثرة معالجته للفن والشؤون المتعلقة بالمرأة، فإذا جاءه لعالجته القضايا التي

اللمدق والسؤال والوقوف الثابت، وتبني الموضوع كقضية حياة أو موت، أو مجرد حالة من حالات الاستثمار؟

ربما يأتي الانتباه إلى هذا التشابه بسبب تخصصي في الكتابة عن ألوان الاستبداد ومصادره الحريات، في حين عرف قباني بكثرة معالجته للفن والشؤون المتعلقة بالمرأة، فإذا جاءه لعالجته القضايا التي

اللمدق والسؤال والوقوف الثابت، وتبني الموضوع كقضية حياة أو موت، أو مجرد حالة من حالات الاستثمار؟

ربما يأتي الانتباه إلى هذا التشابه بسبب تخصصي في الكتابة عن ألوان الاستبداد ومصادره الحريات، في حين عرف قباني بكثرة معالجته للفن والشؤون المتعلقة بالمرأة، فإذا جاءه لعالجته القضايا التي

اللمدق والسؤال والوقوف الثابت، وتبني الموضوع كقضية حياة أو موت، أو مجرد حالة من حالات الاستثمار؟

ربما يأتي الانتباه إلى هذا التشابه بسبب تخصصي في الكتابة عن ألوان الاستبداد ومصادره الحريات، في حين عرف قباني بكثرة معالجته للفن والشؤون المتعلقة بالمرأة، فإذا جاءه لعالجته القضايا التي

ولم تزل لعنة الأبياء تتبعه  
وتجيب الأرض عن مضايحه القناني  
مشاعل كلما الطاعنات أطفأها  
عبادت تضئ على أشلاء أفسان  
عبدالوهاب النيازي

مناتية  
يكتبها اليوم  
محمد عبدالقادر سبيل

محاوره... والنقد كمؤامرة!

في أسية من أناس أبوطني للقافية وعندما كان محور الحوار (النقد والصحافة الأدبية) كان الاتجاه مضروباً نحو ضرورة طلبة ثياب نقدي يسعى إلى جنب لوكب الأدبي الراهن، وبالنسبة للشعري، ذلك في نظري - لأن الشعر للطرح أولاً قد تجاوز إمكانات معظم المدارس والمناهج النقدية التقليدية، وهي تلك التي كانت سائدة في وطننا حتى نهاية الستينات، وربما فصلاً من عقد السبعينات الذي شهد نقلة قوية في شعرية الشعر وإمعانها. ثم إلى عهد من المثقفين باللائمة على نقاد ممنهجين موجوبين بمؤسسات علمية كبرى وفي ذات الوقت ينتحون بعيداً عن الأسهام بشكل جاد في الحركة الثقافية الحالية.

ومن أجل ما تار في تلك الليلة، ذلك الرأي الذي طرحه استاذنا شمس الدين الضيفي الإعلامي المعروف، والذي أكد على ضرورة إيجاد صيغة نقدية أو مناهج نقدي ذي صيغة عربية بحتة. وهذا ليس بالأمر الصعب إذا التفتنا إلى محاولات الناقد العربي القديم عبدالقادر الجرجاني في فهم اللغة ودلالاتها اللغوية والسياسية والآخر. ولكنني ربما أسأل حتى نفسي، لماذا النقد؟ هل له تلك الضرورة الحقيقية التي لا مناص منها. وإن كنا قد انتبهنا الآن فقط إلى ضرورة إثبات هويتنا الثقافية على النحو المأمول والمضارب في أرض التراث، فلماذا لم ننته أيضاً إلى أن العرب القدامى قبل تأخير القوافل الأخرى... لم يكونوا في حاجة إلى (أخر) لتكفيك النص وتطيله في عناصره الأولية، حتى يتفعلوا معه على نحو أفضل؟

ربما يقول قائل، إن ثقافة الشاعر اليوم أصبحت أكثر تشابكاً وتعقيداً والبناء الشعري الآن أضفى على هيئة مختلفة تماماً تشابكاً وتعدد موضوعياً. وهم - هذا صحيح - لكن ما يفعله الخطاب النقدي تجاه الشعري بعد مؤامرة فاجحة أنه وبمساهمة فضيحة ويغير أحواله بشكل محزن وبالتالي يوظف النص ما يكون له أثره على المثقف النهائي، حيث لا تترك له فرصة إعادة الإبداع بالكيف الذي يراه متأسفاً. وهذا لما نخشاه للنقد والسياسية والآخر. وفي الموضوع، وحتى إذا حاول هذا المثقف التخلص من هذا التأثير والتجديد القاسي، لنواجه جماليات النص، بل ومرايمه وشحنه. والحدود الأدبية الكامنة فيه وعلاقته بالجماعة والبناء نفسه والكون، ثم أبرز زبدة النص!

أو عبارة سوية - وهذا ما يفعله النقد في كثير من مدارس - هذا يحاول المثقف التخلص من هذه (السلطة) إلا أنها تبقى مرتسية على الأقل في الجانب الذي لا تتجلى في الوعي.

ثم هناك حقيقة يعجزها الواقع وينتقل عنها التفكير لحياتنا، وهي أن أدوات النهج النقدي المعين لا تصلح لمعالجة النصوص جميعاً. بل تمارس ضربة من الضوابط أو للحداثة لخصوص نون غيرها، وهي تلك الحقبة أصلاً لقيم فنية وفكرية تتناغم واتجاه للنهج البيولوجيا وفلسفياً وجنالياً!

كما وإن كان هناك اشتراك من جهتي المبدعين نحو تفصيل أسلوب قراءة النص من داخله، وهذا يسقط بالضرورة كثيراً من المدارس التي تسعى بالتمسك بجماليات الإحصائية والسياسية والخلفيات التاريخية والبيد كقصة. أتخ القصد تحديداً إلى أن هناك نزعة خفية أو بولس، «الناقد»، بشكل أو لآخر - من جهة المبدعين

لأنهم يرون أن النقد هو سلطة من سلطة هذا النقد. وأقول هنا الكلام من منطلق مفهوم الشعر الذي لا ينبغي أن يفهم (بمستوى الغير الاستهلاكي) وجهاً - حيث أن النقد وسيلة

أفهم مباشرة أو غير مباشرة (وفقاً للمنهج) - لأن فهمك شيء، أما يعني سيطرتك على كل أبعاده، وبالتالي تطيريه، وبالتالي فقدانك لهذه هذه طامة.

والن - وهذا ما جعل لحد الأصعب في تلك الأمسية نصف مداخلتي بالنقاد - أي أن الشعر الآن (للتجاوز) قد خلق غربة مؤلة وقصاصة من المجتمع بشكل عام. فلماذا لا يكون حل الوصل - مؤلفاً - من خلال كتب ودراسات متكاملة ومبسطة في آن، نستطيع بدورها إضمار الشعاب نحو زخم هذه الغاية (الفكرية العامة)؟

أضافة إلى أن الصحافة الأدبية المتمثل في عرض المجموعات الشعرية، والتعريف بالشاعر من خلال الحوارات التي كثيرا ما تتجلى فيها (مفاتيح) الوثوب إلى مدارب النص وينابيع السرية.

وأخيراً أقدم آخر إيماءات لفكرة التزوج نحو تحرير النص من السلطات التي تطاربه أحياناً منذ قبل تاريخه، أي قبل ميلاده، حيث تهرب البد



# من الشعر الشعبي

باشراف الشاعر  
حمد خليفه  
ابو شهاب



## أبناء من الماضي

يا لئلا لا تفلجيه بابك  
في مودة حبك إنشفتنا  
شوق لي صابك وسوابك  
وشوق كيف الحب شط ابننا



## ماني عنه متخلي

من شعر: حمد بن عبدالله العويس

شرتا شذاه ألقلي يا من معالي الحور  
يانبي قبل لا اصلي عند ابتسام النور  
أنعش سجين ملي به واجع محظور  
لي به وزا من خلي وين إبيه السرور  
الآجانه غفري بتقدير امحضور  
كم ناسك ومضي ماخذ دهر وعصور  
من شاف زاهي الدلي غر حسين الصور  
غير خطاه اوزني وامشي بهواه مجبور  
دار هواها ايسلي يللي لفام النور  
ماني عنه متخلي لو ما الوطن له دور

## رد على قصيدة

راشد بن خميس بن مرخان

من شعر: محمد بن مسعود

من صاحب عاشق ومهجور  
يا بنو خليفه يا بنو امشاكه  
شطه من الفزلان غندور  
طفيل هواوي غره اصابه  
خذ من جمال الكس الحور  
والحاتمي خذ من مزايه  
حلو امعناه ومابه اقصو  
في المجتمع له مركز اوجاه  
شخص فطين ويسمع الشور  
يا غير ما ادري ش الذي ياه  
ما هوو متكبر ومغرور  
حد من الحساد واشاه  
البو سنيده لازم انثور  
ونبره مضنون تمناه

## اهداء للأخ عزّان عبيد الهلبي

لو هجرتوا ما نسيناكم يا حبيبي من يساويكم  
صابرين إنش عيناكم جان كثر الصد يكفيكم  
هوب من بطره هوبناكم من جمال سيدي فيكم  
تاج فوق الرأس ميراكم ما سكن حد معاليكم  
غيروا الحسود مجراكم وابتل صبي يراعيكم  
يعلمكم في حفظ مولاكم الكريم... ودوم يحميكم  
والسعاده كلها اويكم واطلب الخالج يهنيكم  
عل كل السحب جدواكم تسقي وتروي مفايكم

من شعر: راشد خميس بن مرخان

## يا ماضي الحال

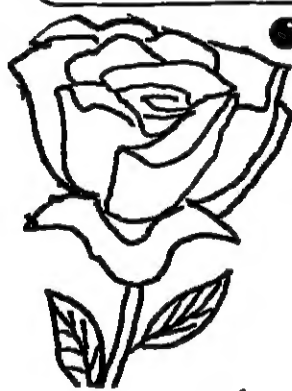
أتوق لك يا ماضي الحال بالتحيل  
واحس جبك في حياتي سعادته  
واردد الونسات في الوقت لحيل  
ليكن نكسب في الحب جلاده  
ما زلت أنا المضموم في وحشة الليل  
أجواب اطيور النقا في نكاده  
جروح قلبي ما لها اليوم تحليل  
من هم ما بي محنتي في زياده

من شعر: ريم الشارقه

## ليت لاهل الحب قرأيه

شفت لي قصدي ومنوايه واختفى عني وانا اتوقه  
يوم قفوا قلت والحايه عني البيان مفلوقه  
صحت صيحة مالها نهاية وانقطع قلبي من اعروقه  
والله الي هوب مشايه عندهم لي غالي سوقه  
لند والجامات مخفايه والديول هندي ايسوقه  
مادري بالحال واقصايه لن ما ذوقي على ذوقه  
ليت لاهل الحب قرأيه او طبيب يفتم عوقه  
جاد احصل عنده ادوايه واتشافي نفس محروقه  
اطلب المعبود مولايه يجمع العاشق بمعشوقه

من شعر: عويد بن صالح



## يا منبج الأخلاص

تري الفرح يزدد لا صار مشروك  
بين القلوب الصافيه لا عدمنك  
الله ايعز الي على العز ربوك  
واللي اعتنوا يا ريم في زين مرباك  
يا سعد حظي كان للبيت جابوك  
او كبستك الديله وصارت بيمناك  
ذي فرحتي لاجاوا اهلك وهنوك  
حفلة زفاف الحرس في شرع مولاك  
وفي سنة المعبود أصبحت مشبوك  
وكل ما نجى للبيت بالبيت نللك  
وهي فرحتي كان انت للبيت زكوك  
وزاد الفرح فرحين يوم انت جيناك  
في موكب الافراح للبيت ودوك  
وحطوا لنا الزينه على شان لقياك  
يا منبج الاخلاص لحضرتك مملوك  
وملكتني يا منبج الود برضاك  
ويا واعذايي كان للبعد حدوك  
ثم حطموا قلب له اسنين بيفاك  
ومنك احرموني وانت بالبعد ضروك  
يلعنك يا عير قضيتك بلياك  
وياعل عيدك يا عنا الروح مبروك  
وجعلك تنها به على طول دنياك

من شعر: يوسف محمد الحنزي

## من روائع الشعر الشعبي

الهوى يشبه لشرطان النسيج  
بين غزال وبريم ومفلوق  
لو يغيب ابعد يبعد هو صديج  
والذهب ما تغيره اسواق سوق  
حصن م الياقوت والعطر العتيج  
ومن خزائن كل غالي ومعشوق  
تسبح العشاق في البحر الفميح  
والخوالي لا تشيح ولا تشوق  
محمد بن راشد المكتوم

## من شعر: سالم الزهر

يا غدير الصمت في وادي العرب  
من جمودك سكو الجامد جماد  
شايف الاطفال باحجار الغضب  
عكثوا راكد مياهمك في البلاد  
باكر الدنيا تغنى بالعجب  
من هبوب الريح فيها بالجهاد  
يوم ما ينفع ملام ولا عتب  
غير ضرب النار أو دق العتاد  
يوم كسر القيد بالسيف العضب  
وانحسار الخوف من فكر العباد  
يومها يا ذاك الناييم بررب  
ذا الحرم والبيت بجفيك الرقاد  
يا رماذ املك الماجد لهب  
هي صيحه النار يخلقها رماذ  
يومها جمر الغضا نار الحطب  
والظما يكويك بطويك السواد  
يا غدير الصمت بشارك الصخب  
يوم تحمل راية العز الجياد

## مشاكاه للشاعر غدير بن مطر

صاحبي مرتاح نفسي والانا شاجي من امراض  
جرح قلبي جرح مخفي في حشايه مشتعيل لاضي  
من سباب ريم وحشيا رابي في ذيك لا قياضي  
منظر وارجه يوميا راح عمري راح الغياضي  
ماخذ لعود جبريا يا غدير من دهر ماضي  
ساليبي حلو لحييا لي كلامه عذب لا لغاضي  
في وداده دامني حيا عن حبيبي مول ما عااضي  
لو حكمني حكيم شرعا لجل شحمه بالحكم راضي  
دون وصله حديده عيا شكليه ما حلها قاضي  
يا غدير ثيبي هيا واسعف الي م الهوى ناضي  
يعل داره سيل وسميا مرعد وبروقه اتلاضي  
ع العوير يتم حولييا لين تعشب ذيك لاراضي

من شعر: حمود بن شخبوط







هاتف: ٢٢٠٨٥٤. فاكس: ٢٧٤٦٥٣. ٤٦٧٧٩. كلبت اي ام. فاكس. ٢٧٤٦٥٣  
من انتاج شركة هويو الحدودية، ناجويا، اليابان.



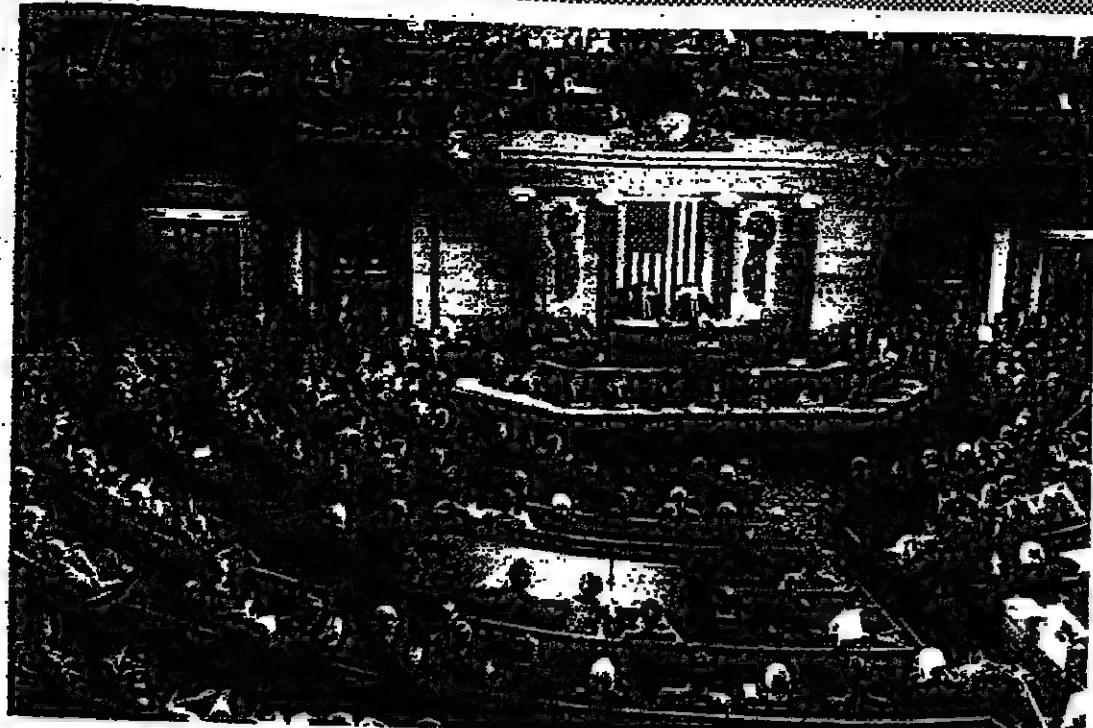








# زعماء اليهود ينظرون بعين الشك الى «جيمس بيكر» وزير خارجية «بوش» .. اقوى رجل في الادارة الجديدة .. ويستطيع اتناعه بأي تغيير جوهري



يسبق له مثل، تمثل اسما في تأسيس مكتب اتصال دائم في البيت الأبيض لشؤون الطائفة اليهودية، وتمثل في تنظيم لقاءات دورية - من خلال هذا المكتب - بين الرئيس ريجان وزعماء اليهود، الأمر الذي لم يتحقق لزعماء

السود الذين يشكلون أكبر الاقليات، وتبلغ نسبتهم المكانية ١٣ بالمائة مقابل ٣ بالمائة لليهود (....)

ويبدو أنه سيكون من العسير على بوش كثيرا الفاء مكتب الاتصال بالطائفة اليهودية دفعة واحدة، أو الفاء الاجتماع الدوري مع الزعماء اليهود، وإذا فعل ذلك فإنه سيفعله تدريجيا ومن خلال الاهتمام بالاقليات الأخرى الأكبر حجما، وفي مقدمتها السود والناشطون بالاسيانية، أي مهاجري بلدان أمريكا الوسطى والجنوبية.

## السيطرة اليهودية على الكونجرس

من ناحية أخرى فإن قاعدة الارتكاز الرئيسية لليهود الأمريكيين، بالنسبة للتأثير على سياسة ادارة بوش وبيكر الشرق اوسطية، تتمثل في الكونجرس، ويشعر زعماء اليهود بأن فرصهم في الكونجرس كبيرة، لأنه على الرغم من أن الحزب الجمهوري - حزب بوش - خرج من انتخابات الكونجرس الأخيرة اشرف ما كان، إلا أن «مقاعد اليهود» في مجلسي الشيوخ والناواب عادت إلى ما كانت عليه في الكونجرس التاسع والثمانين، إذ يتشكل اليهود في الكونجرس الحالي - رقم ١٠١ الذي بدأ دورته في ٣ يناير الحالي - ٣١ مقعدا في مجلس النواب و٧ في مجلس الشيوخ.

ومن تكرار القول أن نذكر بأن قاعدة الارتكاز للمنظمات اليهودية وإسرائيل في الكونجرس، لا تقتصر على «مقاعد اليهود»، بل تشمل عدة مئات من انصار إسرائيل في المجلسين. ويبدو أن يتضح ما إذا كان زعماء المنظمات اليهودية سيخاضون طريق خوض المعارك ضد بوش وبيكر، من خلال المعارك بين الادارة الجديدة والكونجرس، أم أنهم سيتجنبون شعار الرأي العام الأمريكي بأن الكونجرس والمنظمات اليهودية وإسرائيل، يشكلون تحالفا ضد الرئيس الأمريكي.

ولا بد أن تكون المنظمات اليهودية قد تابعت باهتمام بالغ جلسات لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ، التي تحدث فيها بيكر خلال الايام الماضية، في اطار مناقشة التصديق على تعيينه وزيرا للخارجية.

## مبدأ النظرة الواقعية

وعلى الرغم من أن بيكر لم يتعرض لأي تصريحات بشأن السياسة الأمريكية في الشرق الأوسط في عهد ادارة بوش وتحت توجيهه، إلا أن زعماء هذه المنظمات يحدون في التليل الذي قاله بشأن الشرق الأوسط، مؤشرا شيعا إلى أن ادارة بوش لا تعتزم اذخار تغيير جذري على اتجاه السياسة الأمريكية، وأن بيكر نفسه حرص على تأكيد أهمية «النظرة الواقعية» التي

الأمور في الشرق الأوسط، واتصالات التوصل إلى حل، لكنهم من جانب آخر استقبلوا بقلق تجنبه الاقحام عن موقف محدد بشأن قضية تاشيرة دخول جديد يتوقع أن يقدمه ياسر عرفات، بعد أن قيل دعوة «اللجنة الأمريكية العربية لمكافحة التمييز» للاقاء خطاب امام مؤتمرها السنوي في واشنطن في أبريل المقبل، فقد قال بيكر «دست في مركز يجمع في لبنان إلى حكم بما ينبغي أن نفعله عندئذ أراء مثل هذا الطلب».

## ملاحظة دقيقة وهامة

ولا بد هنا من ملاحظة دقيقة... لقد تجنب انصار إسرائيل في لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ الاقحام في توجيه أسئلة الاسرائيليين المكشوفة إلى بيكر، عندما تبنوا ان التركيز العام في الاسئلة هو باتجاه العلاقات مع الاتحاد السوفياتي وقضايا الحد من الاسلحة، وأن مشكلات الوضع في أمريكا الوسطى - نيكاراغوا والسلفادور - وكذلك في المكسيك، تحظى بأهمية أكبر من الوضع في الشرق الأوسط.

ذلك أن بيكر نفسه لم يعط أولوية للشرق الأوسط في البيان المكتوب الذي قدمه إلى اللجنة في بداية جلسات التصديق، حتى لقد لوحظ أن ذكر الشرق الأوسط جاء في الصفحة ٢٨ من البيان الذي وقع كله في ٣٣ صفحة، ثم لم يبق إلا ما قاله في البيان إلا تصريحات فرعية، حيثما كان يرد على أسئلة الاعضاء. وكما كان متوقفا فإنه أكد - من ناحية - دعمه المتواصل لإسرائيل، وأكد من ناحية أخرى أهمية الاستقرار فيما بدأت ادارة ريجان في



جيمس بيكر

ريجان ترك لبوش، ميراثا لا يمكنه التخلي عنه في العلاقات مع اليهود والأميركيين



عرفات



جيمس بيكر



ريجان

## رسالة واشنطن • احمد ثابت

أخرى أن بيكر يعتبر نفسه صديقا لإسرائيل، وأنه سبق أن أخبرهم أي هذه المصادر (فسيحا) بأنه يريد استمرار التعاون الاستراتيجي بين الولايات المتحدة وإسرائيل، وأنه يؤيد المبادرة التي أعلنها بوش بشأن السياسة الأمريكية في الشرق الأوسط قبيل المؤتمر القومي للحزب الجمهوري الأمريكي، الذي رشحته للرئاسة.

ولقد كانت هذه المبادرة قد أكدت على آمين، أولها التحالف الوثيق مع إسرائيل ودعم أمنها، وثانيها الحفاظ على علاقات وثيقة مع الدول العربية المعتدلة.

## حقيقة الزيارة الاطلسية

بل نسبت هذه المصادر إلى بيكر أنه وعد بأن يقوم بزيارة لإسرائيل في أقرب وقت ممكن. ومع ذلك فبعد تردد في الدوائر الأمريكية في الأيام الأخيرة، أن بوش رفض طلبا لحكومة اسحق شامير، أن تكون إسرائيل أول دولة يقوم وزير الخارجية الأمريكي الجديد بزيارتها وذلك باعتبار أن العلاقات الادارة الأمريكية الجديدة بإسرائيل وتأيدتها لها، يحتاجان إلى تأكيد ودعم، الأمر الذي يحققه قيام بيكر بزيارة رسمية لإسرائيل تسبق زيارته لأي دولة أخرى.

ومع ذلك فإن دوائر المنظمات اليهودية الأمريكية، في استجابة لطلب زعماء اليهود بشأن رجال ادارة حملته، الذين كل هذا دون أن يحقق ذلك نتائج بحساب للمصوت اليهودي. ولا يعني هذا أن للمنظمات اليهودية تخوض معركتها مع بوش وبيكر من مواقع اليأس، فلا تكاد الصورة الحالية للعلاقات بين ادارة بوش واليهود الأمريكيين وإسرائيل، تختلف عن الصورة التي كانت عليها هذه العلاقات الثلاثية في بداية عهد ادارة ريجان، الذي لم يحصل بدوره من أصوات اليهود في انتخابات ١٩٨٠ و١٩٨٤ إلا على نسبة قريبة من تلك التي حصل عليها بوش في انتخابات ١٩٨٨، مع ذلك فإن العلاقات مع إسرائيل تطورت وتمازجت، إلى حد لم يبق له مثل في عهد أي ادارة سابقة حتى نقطة التحالف الاستراتيجي، وضربت المساعدات الأمريكية العسكرية والاقتصادية لإسرائيل أرقاما قياسية غير مسبوقة، أما عن علاقات الادارة الأمريكية مع المنظمات اليهودية، فإنها سجلت في عهد ريجان أيضا تطورا لم



بوش

جماعات الضغط الصهيونية تولى «بيكر» اهتماما خاصا.. وتشعر بأنه لن يكون وديا تجاه إسرائيل

لا يختلف اثنان في أي حديث يدور حول الادارة الأمريكية الجديدة - ادارة الرئيس جورج بوش - على أن جيمس بيكر وزير الخارجية في هذه الادارة هو أهم رجال هذه الادارة.

ليس فقط لأنه أصبح من الواضح أن الرجل الثاني من حيث الترتيب الهرمي للسلطة - وهو «داني كويل» نائب الرئيس بوش - سيلعب دورا شديدا للغاية، وأن اختاره لا يزال بشكل حرجا للرئيس بوش. ولهذا لا يزال كويل، يعتبر عن المواقف والناسبات التي تضعه تحت مجهر الصحافة.. وليس فقط لأن بيكر، هو الاونق صلة بالرئيس بوش، ولأنه يرجح الفضل - باعتبار أنه اثار الرحلة الأهم من حملته الانتخابية الفائزة - بأخطار التحدي التي تواجهه بوش. وعليها تتوقف أمور كثيرة. تتعلق بحل المشكلات الداخلية. ومنها وعلى رأسها مشكلة إعادة تنظيم المؤسسة العسكرية. وترغب اوضاعها المالية والادارية، وعلى رأسها أيضا اعادة فترة الولايات المتحدة على المنافسة الاقتصادية والتجارية في مرحلة الخطر ما يميزها اتجاه أوروبا الغربية نحو وحدة كاملة في مواجهة الكتل العالمية الكبرى..

بل - بالإضافة إلى هذا كله - لأن «جيمس بيكر» هو الرجل الذي ستجلب إليه في الاوقات الصعبة والخارجية أي مجموعة في الادارة الجديدة أو خارجها للتحالف معه أو لطلب تأييده. لأنه الرجل الذي سيركض الجميع نحوه لكي يغير موقفا لبوش في هذه المسألة أو تلك. وبالتالي تتوقف على بيكر، إلى حد كبير اتجاهات التفكير الذي يمكن أن يفسر فيها ادارة بوش في قضايا السياسة الخارجية بشكل خاص.. وايضا.. وبوجه عام - في قضايا السياسة الداخلية والاقتصادية.

والامر الجدير بالملاحظة أن المراقبين الذين يتوقعون أن تحدث ادارة بوش تغييرات اساسية في السياسة الأمريكية يرون في وجود «بيكر» دلالة على ذلك، والذين يرون منبم أن سياسة بوش ستكون استمرارا وامتدادا لسياسة الرئيس السابق «رونالد ريجان» يتخذون من وجود «بيكر» أساسا يستندون إليه، وفي الوقت نفسه فإن التوقعات في قدرات بيكر السياسية تختلف بدرجة كبيرة بين المحللين الأمريكيين. بعضهم يرى أن قوة بيكر تكمن فقط في قدرته على اقامة علاقات جيدة مع الصحافة، وبالتالي حماية رئيسه من هجمات، ويقال عنه - على سبيل المثال - أنه «يرد على مكالمات الصحافيين، ويبنى المواهب التي يحدد لها لهم في وقتها». وبالتالي فإنه ينال معاملة ودية منهم.

لكن يضاف إلى هذا قدرته على اقامة علاقات جيدة مع الكونجرس، وهذه بدورها ذات أهمية خاصة لحماية رئيسه - بوش - من خصومات حادة يمكن أن تعزل قراراته وقوانينه امام السلطة التشريعية.

## رجل عملي لأبعد الحدود

والذين يعرفون بيكر عن قرب، يقولون أنه رجل عملي للغاية، ويعترف كيف يحتفظ بهودته في أكثر اجواء المناقشات والاجتماعات الرسمية وغير الرسمية سخونة وحده، ويعترف كيف يصل إلى «لب الموضوع» ويتسلط بسهولة للتصديقات القليلة الأهمية، وقد ذكرت اسبوعية «ناشيونال جورنال» - التي تحتل مكانة خاصة في واشنطن - من حيث التخصص في شؤون الحكومة والكونجرس ومؤسسات السلطة بوجه عام - أن بيكر «لا يتنعم بفول كروي رائحة، أنه لا يكثر من قراءة الكتب» ومع ذلك فإنه «يتنعم بذكاء يمكنه من الاحتفاظ بانتباه الآخرين، ومن اختيار الرجال الكفاءه ليحيث نفسه بهم، دون الاستعاض إلى افضل النتائج».

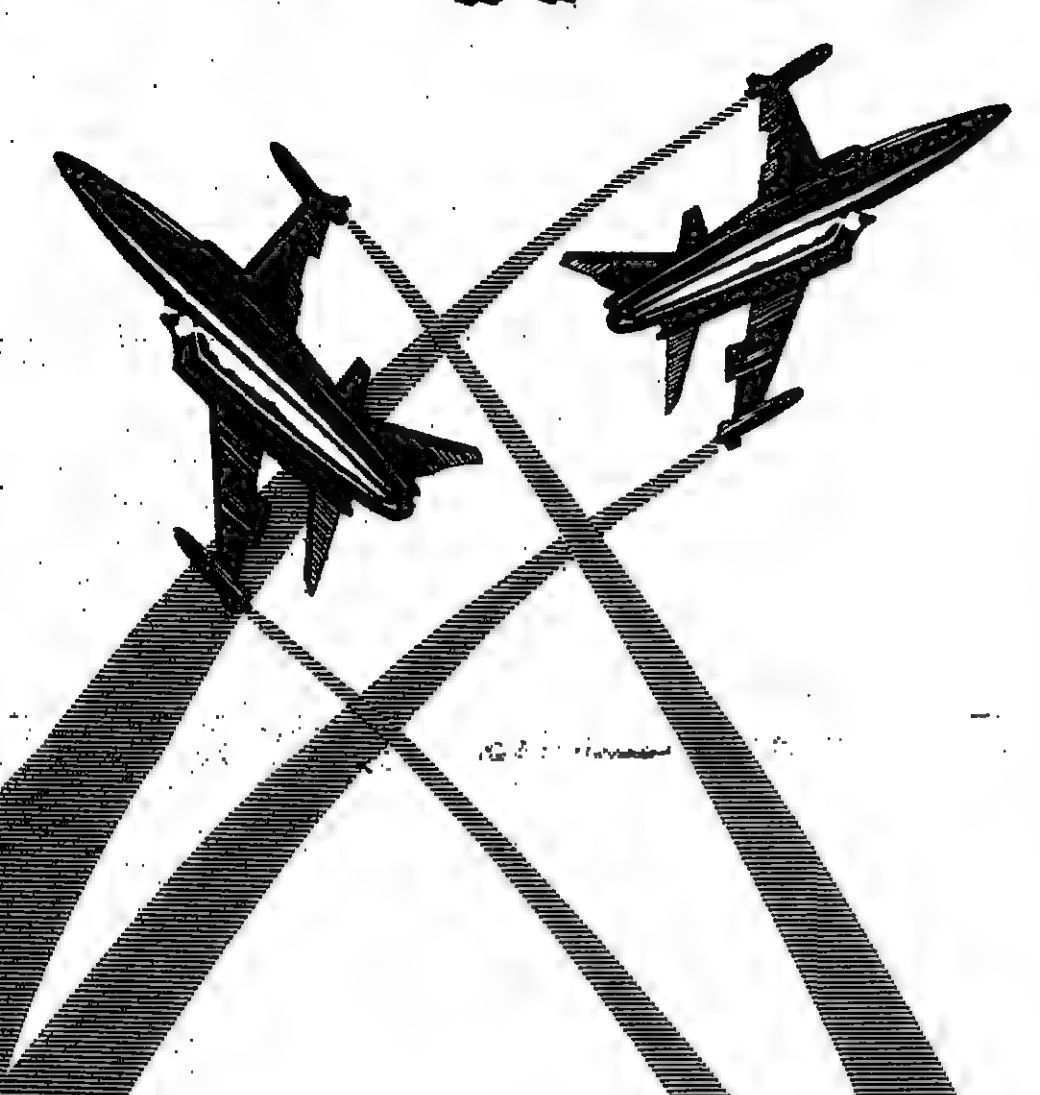
وبينما يصغ بعض المنتقمن للتيار المحافظ في الحزب الجمهوري بأنه اساءة مناوئات، وهو قدرة خاصة على التغلب على مناوئات المعارضين الضعوم، فإن بعضهم الآخر، من التيار نفسه، يرى أنه «ليس له رؤية خاصة من أي نوع».

مع ذلك وفي كل الأحوال فإن بيكر يعد الرجل الذي يحمل مفتاح قرارات بوش، ويستطيع أن يغير مواقفهم وقراراته.. وبالتالي سياسته.

## توقعات بموقف اللوبي الصهيوني

ومن ثم فمن المؤكد أن جماعات الضغط الصهيونية في واشنطن ستولي اهتماما خاصا أكثر من أي عضو آخر في ادارة بوش خلال المرحلة المقبلة، وستحاول هذه الجماعات من خلال تجاوز رئيس اركان البيت الأبيض - جون سونو العربي الاصل - واضفاء دوره إلى أقصى درجة ممكنة، ولهذا يجدر بالذكر هنا أنه فور اعلان بوش اختياره لجيمس بيكر ليكون وزيرا للخارجية في ادارته، كتبت وكالة الانباء اليهودية (جي. تي. اي) من واشنطن، تقول أن هذا الاعلان قد

## انضم إلى رواد الأجواء في أكبر معرض جوي في الشرق الأوسط



دبي ٨٩  
ينقل عالم الطيران  
التجاري والعسكري إلى الشرق الأوسط.

أنت على موعد مع ١٥٠ من أكبر الشركات الدولية المصنعة والمصدرة في أول معرض جوي من نوعه في المنطقة يقام في مجمع كيرجيدج تاليع لمطاري دبي. انه الملتقى المثالي لكل من له علاقة بأحد مجالات هذه الصناعة. ومع فاعلات العرض الثلاثة الضخمة الزاخرة بتكنولوجيا المستقبل والعروض الجوية اليومية من أحدث المقاتلات النفاثة والطائرات المدنية، فإن معرض «دبي ٨٩» حدث لا ينفوت.

كما تتقدم طيران الامارات في الفترة الواقعة بين ٢١ يناير و ٢ فبراير، مؤتمرا دوليا من «التيران في» الفترة ٢١



دبي ٨٩  
معرض ومؤتمر الطيران الدولي

٢٩ يناير - ٢ فبراير ١٩٨٩

الرجاء التقدم للحصول على بطاقات الدعوة إلى: الاستلمين فيروز اند اكرزبشز ليميتد لندن - دبي - هونغ كونج هاتف: دبي ٣٢١٥٥٠ فاكس: ٤٤٥٧٧٧ تليكس: ٤٨٤٣٣

يتمتع الدخول على الزوار من رجال الأعمال والمهنيين ولن يسمح بدخول من هم دون الخامسة عشر من العمر.

بدعم من حكومة دبي، دائرة الطيران المدني ومصارف دبي الدولي، الناقل الرسمي: Emirates



## زمن الحجارة... شهادة أسرائيلية

## مقدمة الكاتبة

أسره في هذا الكتاب قصص هؤلاء الفلسطينيين الذين جمع قصصهم، فلهذا من القصص العديدة التي قالوا بها أناس «عقوبوا واضطهدوا» أناس يمتلكون لنا، وفخرا، وزملا. وبسالة، إنهم أناس من لحم ودم، جعل بعد جيل

رائعهم في السجون، وخارج السجون، وفي عيادات اللاجئين، وفي شوارع المدن، وفنادق الحكام، وكانت تصل إليّ خلال كل لقاء معهم رسائلهم المسجلة، بأن «نقل أبدا، لا احتلال».

لكن يبدو أن برسالة لم تصل للأخرون، وأُعيدت أيضا هجمات التفتيش إلى السلام، التي ألقاها، لقد أزلعت هذه التفتيشات في السنوات الثلاثة الأخيرة، لكنها رفعت باستخفاف وبغير مبالاة، هزيمة.

نمائل رد الفيل، المأموس، الوحيد، عزيزي أله السلام

ضمنت أو ضمنت آلاف الفئران، وطردت آلاف الفلسطينيين من وطنهم

لكن جيلًا جديدًا كان مكان القيادة الطوبى، وكان هذا الجيل ممن لم يشهدوا سوى

عهد الاحتلال. كان الأمر أشبه بسباق التفتيش، جيل جديد ركض، حامل راية الكفاح

ولم يجد حتى ذلك العصر الواضح، شيئًا على الإطلاق، الذين اعتادوا سب التفتيش

وغيرهم الإيمان بالقوة الإلهية المسببة

تقول إحدى إلهيات جيل 1990، الإسرائيلي،

عشما يمشقان طفلًا 1990،

بلحزمه سيذهبون

يصبح الحلم حقيقة ...

حرب اطفال ١٩٧٧ على صنع الحفلة من الجلم. لكنه لم يكن حلم السلام. لقد يذلت  
يهود هائلة، سنوات طويلة، لاتزام الانسان منهم؛ ولشاولا جيلاً جديداً شاملاً؛ وقوة في  
جد عائلاتها. ليصفوا الفلسطينيين في ابناء جيلهم ذاته.  
قد كانت الساعة الاخيرة لاختيار اطفال الجلم. لقد نجحت الانتفاضة فوق رؤوسنا  
اعقل آلاف من الفلسطينيين في ظروف غير اعتيادية، وأرسل اطفال الجلم لأعداد  
متنامية بالمدم والقار.  
قالوا، في البداية، أن الأمر سيستغرق أسبوعاً واحداً، أسبوع (أسبوع العاصف) لكن هذا  
أسبوع أميد شهور، وأ لا يزال لا نكتب اليوم، يوم أي إشارة على أنه سوف يسكني  
السلام ممكن. لكن بعد أن كشفت أنه لا تكون قوة احتلال، ونحن نخرم حقوق  
السلام الآخر. للسلام ممكن حين نطلق يد السلام عندما نعد لخاصة.  
لكنه يستمع آلاف من الناس لأغاني في عابان، يستمع فيها لثلاثين يومين، أن ما  
يجري ليس بأمرنا لشعب الخنوع للاضطهاد، لوجهه، بل هو بأمرنا لنا أيضاً، قول  
معي الأغاني:  
انهم يطلقون الرصاص ويصيحون.  
يحقون ويصيحون.  
حتى نطعم دفن الأحياء!  
إنهم يطلقون الرصاص ويصيحون.  
يحقون ويصيحون.  
معي فتاة قالت الذي كان أطفالاً يقتلون فيه أيضاً!  
إن شيئا بسيطاً هي أن هذا الشعب، مهما حدث له، سوف يكون يستقبله  
بصيرة موضوع اهتمام كل إنسان، في السنوات المقبلة من القرن العشرين

**مشاهدات يومية للارهاب الصهيوني وبطولة العُزْل من السلاح**

**بقلم:**  
**المحامية الاسرائيلية**

**فيليسيا لانجر**

000

**ترجمة .**

**صليحي عمر**

○○○

## الحلقة العاشرة

هل يعني الناس  
في الزمن الأسود؟  
نعم  
مغضون  
أغنيات الزمن الأسود

**پریس نو لڈیر میٹ**

**پریس نو لڈیر میٹ**

**الإبعاد استناداً إلى تهمة «سريّة» قدمها مخبر لا يمكن كشف شخصيته؟!!**

طرد أبوانم، من وطنه يوم ولادة طفله

٣٢  
الخصر عساة  
الصحة

كان كل شيء جاهزاً، كانوا يعرفون الحكم  
سلفاً. الشرطة والجنود وموظفو المحكمة  
جاهزون لهم، بانتظار دخول القضاة..  
يسألوني، ألم تستعدي بعد؟ هل تظننن حقاً  
بعد كل هذا الفشل والخيبات، أنك يمكن أن  
تنجحوا؟!

أنا التمتعة. ولكنني استطيع الرد بـ تردد..  
لدي دائماً رأيي الخاص. ملجأ جميع داخله أملي  
السري. علي أن أجتأ للتمكن من ~~الهرب~~ <sup>الفرار</sup>  
الجدار، وللوصول إلى القلوب والضمائر وأذابة  
التوتر المرعب، بالتسامح الاسترخاء والراحة.  
المس، في لحظات الترقب، لهفة الجمهور  
الموجود في القاعة، وهو يرفع أياديه بالتحية  
نحو الباب، حيث يدخل ثلاثة رجال مقيدون  
بالسلاسل.

يخف شرطى لمنع الأقارب، حين اقترابوا من  
قفس الاتهام، للمس أحباؤهم.. من يدري  
متى يرونهم مرة أخرى؟

يسارع رجال الأمن يرتدون زي حرس  
الحدود، إلى التدافع بشدة لمنع الناس  
أحدهم، "أن يعودوا إلى السجن من هذا المكان  
معهم جميع متعلقاتهم الشخصية، ولهذا  
فسوف يذهبون إلى الحدود مباشرة".

أقول،

مسؤولون إسرائيليون كبار :  
 □ إبعاد ٣ أشخاص  
 ليس إجـراء  
 قاسياً فالفلسطينيون  
 كلهم سـم شعب  
 من القتلـة ..  
 □ معركة «قانونية»  
 حول السماح للمعتقلين  
 بالذهاب إلى المرحاض

تتشكل مكونات حياتنا.. أرى أمين وخطيته  
يتبادلان النظرات.. يبتسم لكنها ابتسامة

يدخل القضاة، ويوقف الجميع، ويخيم الصمت، وهم يتخذون مقاعدهم نظور وجوههم انهم يعرفون وطأة توقعاتنا علينا تقرا التهمة ببطء العقوبة هي الابعاد.

انها اقصى عقوبة، وصدرت ضد ثلاثة رجال، بناء على انهم لا يطلب من احد اثباتها. فالتهمة مستندة الى معلومات سرية من مخبر لم يذكر اسمه!

**لو استطيع ان  
اخيرك!**

أدهم طفل ولد حديثاً. سوف يرى، عندما  
كبر قليلاً، صورة له في «البوم» العائلة،  
جعله فيها عم خليل، بين ذراعيه.  
هذه هي الصورة التي أخذت إلى والده في  
السجن، حيث كان ينتظر الإبعاد أثناء اللحظة  
التي يولد ابنه فيها.

ربما يفهم الطفل عندما يرى الصورة، سر  
سجائر الزيتون في قريته.. الاشجار التي  
ينمتص بعضها مستقيما، وينحني البعض  
الآخر لتقويل الارض الطيبة، التي تغذيه..  
نحنني لتقيل حقول الذرة، والتلال الخضراء  
على جانبي الطريق.

ربما يدرك ما تركه والده خلفه، عندما فتح باب الزنازة التي كان فيها، ورأى السماء الزرقاء فوقه ثم انتزعوه من بين ذلك كله الى الابد.

حملت الصورة الى السجن في اليوم التالي لولادة الطفل، لأنقل الى الاب الاخبار الجيدة. اذكر تماما الانتماسه السعيدة على



هكذا، نصرنا في لبنان، فقد كانت الوجوه المقيمة تقرر مصير الفلسطينيين. يتحدد الموت والحياة بحركة يسيط من اليد...!!

يراس موظفو الحكمة لبعضهم. لم تعد لذي ابراهيم اذ اخصل لوجبها على تأخير آخر للاباء فأجل مالا بد منه.

يقادر القضاة للتشاور، وتتشب اثناء لك، معركة حول ما اذا كان يجب السماح للسجناء الذهاب الى المراض.

ولعبة المراض - فمقلة لدى الحقيقين عادة - لكننا نتحج، هذه المرة، على اعلى المستويات... الى القضاة، ربما يبدو الامر مضحكا... لكنه مساوي في الحقيقة.

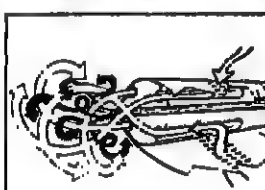
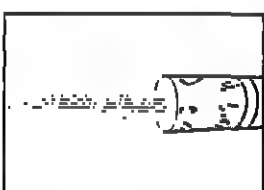
يسود القضاة، واليواقون على تأجيل الابعاد، استجابة لطوي غضب ممثل الابعاء، وموظفو الحكمة، والشرطة ولا يحاولون اخفاء غضبهم اما نحن ففقمرنا الساعاء.

انها سعادة المعوزين ، فالتأجيل ليومين فقط .. يومان اضافيان في الوطن .. لكنني اسمع أحد اقارب السجناء يقول :  
« لا بأس ، حتى بيوم واحد » .

يعتقلون الشبان ويبعدونهم  
عن الوطن فينهض الأطفال وكبار

|       |  |
|-------|--|
| السنة |  |
|-------|--|

# تکنولوجی و نجات





## القذافي يجدد نفسي الشاء مصنع للأسلحة الكيماوية ليبيا

واشنطن - وكالات الأنباء: جدد الرئيس الليبي معمر القذافي قلبه قيام ليبيا بانشاء مصنع للأسلحة الكيماوية، وقال انه يمكن ان يسبح غرقين محايدين بخلق المصنع الذي يقوم بإنتاج الأدوية.

واشنطن - وكالات الأنباء: وافق الرئيس الليبي في مقابلة مع شبكة التلفزيون الأميركية «ايبه» بي. سي. في القيام بعملية تصنت مستمرة على هذا المصنع، ولكنه قال انه اذا حدث ذلك فانا يجب ان نطالب بتعيين لجنة دولية للتفتيش على كافة المصانع في العالم وبصفة دورية.

### تهديد بنسف السفارة الليبية في واشنطن

بيروت - وكالات الأنباء: ذكرت صحيفة «السيهر» الليبرية أمس، ان السفارة الليبية في واشنطن، تلقت تهديدا بنسفها، «انتقاما» لما وصف بتغيير طائفة الد (بان أميركان) فوق اسكتلندا في الشهر الماضي.

## مباحثات سودانية - سوفياتية - اميركية حول مشكلة جنوب السودان

الدوحة - ق. ن. أ: كشف الدكتور عمر نور الدائم وزير المالية والتخطيط السوداني عن اتصالات تجري حاليا بين الحكومة السودانية وكل من الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة حول مشكلة جنوب السودان.

## وزير الخارجية الترويجي يلتقي بعربات غدا

عمان - وكالات الأنباء: وصل وزير الخارجية الترويجي تورفالد ستولتيرج الى القاهرة أمس بعد ان اختتم زيارة للاردن استمرت يومين أجرى خلالها محادثات مع الملك حسين عامل الاردن تناولت التطورات الأخيرة في الشرق الأوسط ودور أوروبا في عملية السلام.

ومن المقرر ان يتوجه ستولتيرج الى تونس غدا لاجراء محادثات مع ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية وصفها بأنها ستكون بالغة الأهمية وتشكل بداية رسمية لحوار نرويجي فلسطيني في إطار تحرك سياسي لدول أوروبا الاسكندنافية باتجاه المنظمة.

وصرح وزير خارجية النرويج عقب وصوله الى القاهرة بان زيارته لمصر تأتي في إطار جولة يقوم بها في منطقة الشرق الأوسط للتعرف على وجهات النظر العربية خاصة بالنسبة للقضية الفلسطينية والتطورات الأخيرة التي طرأت بالمنطقة بهدف القيام بوضع الحلول المتاحة لتعزيز فرص السلام في المنطقة.

ويأتي لقاء الوزير النرويجي وعرفات في إطار تحرك يشمل افتتاح علاقات الدول الاسكندنافية وهي الدنمارك والنرويج والسويد وفنلندا مع منظمة التحرير.

ومن المقرر ان يظل سفينة أوكن زعيم الحزب الديمقراطي الاجتماعي الدنماركي المعارض الى تونس في وقت لاحق وينتظر ان يقابل ياسر عرفات حسبما قال المتحدث باسم السفارة الدنماركية.

وقال دبلوماسيون اسكندنافيون ان عرفات سيجري محادثات أيضا مع اثنين من الاعضاء البارزين في الحزب الديمقراطي الاجتماعي الحاكم في السويد هما أيفرت سفينسون والسيد كارل ايريك سفلترتيرج.

وقال ستولتيرج الذي يصل الى تونس يوم الأحد في مقابلة صحافية يوم الاثنين الماضي ان حزب العمل الذي ينتمي اليه يقوم بنقل رسائل بين منظمة التحرير وجماعات اسرائيلية منذ عام ١٩٨٢.

## حكومة نجيب الله تتوقع امتداد القتال الى كل المدن شيفاردنازه يزور باكستان لبحث المسألة الأفغانية

الافغانية: من جهة أخرى بدأت السفارات الغربية في كابول أمس مشاورات ناشطة حول إمكانية مغادرة أفغانستان في أعقاب القرار الأميركي المفاجيء بإغلاق السفارة الأميركية في كابول ولجلاء بعثتها من السفارة قريبا من جهة دعا وزير الخارجية الإيراني علي أكبر ولاياتي للزوار الأفغان الى تجنب صغفهم وتشكيل حكومة واحدة في أفغانستان. وقال ولاياتي بعد اجراء محادثات مع قلبه الذين حكمتهم ممثل التحالف الذي يتخذ من باكستان مقرا له انه يرحب بالتعاون بين تحالف منظمات الثوار السبع في أفغانستان.

نتائج المشاورات: وذكر في اسلام اباد أمس ان تحالف الأحزاب السبعة للثوار الأفغان قرر ارسال اربعين عربة نقل محملة بالذخيرة كعسكرة عاجلة الى مدينة جلال اباد بسبب انتشار التقارير الرامية عن تفشي المجاعة والنقص الشديد في السلع الرئيسية هناك.

وقال المتحدث باسم التحالف بان تدابير مشابهة قد يتم اتخاذها أيضا بالنسبة للندن الأخرى بما فيها كابول العاصمة حيث تقيّد التقارير ان وضع الأغنية هناك قد أصبح حادا للغاية.

واعلنت وزارة الخارجية الباكستانية ان ستمائة واثنين وأربعين جديدا مسلحا وقعت على الحدود الباكستانية الأفغانية لشي فيها مائة وأربعة وستون شخصا مصرعهم واصيب ثلثمائة وثمانية وأربعون شخصا آخرون وذلك منذ بدء سريان اتفاقيات جنيف في الخامس عشر من شهر مايو الماضي.

وقال اول نايلر الحالي، وأشار البيان الى ان الطائرات الأفغانية انتهكت المجال الجوي الباكستاني في نفس الفترة ١٢٤ مرة.

افغانستان - وكالات الأنباء: صرح عضو اللجنة المركزية للحزب الحاكم في كابول عبدالله ناهي أمس انه يتوقع ان يشن الثوار الأفغان هجوما حاسما ضد حكومة نجيب الله حالما يخرج آخر جندي سوفياتي من أفغانستان. وقال ناهي ان الحرب ستنتقل الى جميع المدن حيث تشهد المقاومة حاليا للاستيلاء على السلطة مضافا قوله: «علينا ان نستعد لصراع مرير».

وقال ناهي وجو نائب رابطة الكتاب الأفغان لصحيفة «سلكايا زرين» ان الثوار الأفغان يستعدون لتوسيع الحرب الى المدن الأفغانية تماشيا مع مشروعه لاستلام السلطة بعد رحيل القوات السوفياتية. وأكد نائب رئيس رابطة الكتاب الأفغان ان لبيب الفزاع في أفغانستان يتأجج حاليا بقوة جيدة مرجحا ان الحرب الأهلية ستعم المدن لان المعارضة تخلق المقدمات لاستيلاء على السلطة في وقت انتقد فيه سياسة المصالحة الوطنية التي تدعو اليها حكومة كابول وصفها بأنها «أوهام».

وتأتي زيارة شيفاردنازه اثر فشل المفاوضات التي جرت هذا الشهر بين النائب الأول لوزير الخارجية السوفياتي بولي فورونسوف مع تحالف احزاب المقاومة الأفغانية السبعة الذي يتخذ من باكستان مقرا له.

وقال دبلوماسيون غربيون في اسلام اباد ان قيام شيفاردنازه بزيارة الى باكستان سيكون على الأرجح آخر جهد من موسكو لتحقيق اتفاق سلام قبل انسحاب قواتها من أفغانستان بحلول ١٥ فبراير المقبل.

ولم يكشف المصدر عن تاريخ الزيارة لكنه اكفى بالقول ان صعوبة الأوضاع

### سفير فيتنامي يزور واشنطن للمرة الأولى منذ ١٩٧٥

واشنطن - أ. ف. ب. قام سفير فيتنامي في الامم المتحدة ترينه كسون لانج بزيارة لواشنطن هي الأولى منذ نهاية حرب فيتنام في عام ١٩٧٥. وقال الناطق باسم الخارجية الأميركية تشارلز ريدمان ان السفير الفيتنامي تلقى اذنا يخالف القيد المفروضة على تحركات أعضاء البعثة الدبلوماسية الفيتنامية في الامم المتحدة لزيارة واشنطن. ومناسبة الزيارة كانت حفل استقبال أعدته منظمة انسانية هي «سايغون سافرس انترناشيونال» ميسوم باول مهمة لها في هانوي في فبراير المقبل.

وسيلقي السفير الفيتنامي مسؤولين من مجلس الأمن القومي ووزارة الخارجية ووزارة الدفاع لمناقشة مسألة الجنود المفقودين واسرى الحرب ويأتي هذا اللقاء في وقت يتزايد فيه التعاون في هذا المجال.

## إعلانات مدونة

### مطعم السيل

- كبسة باللحم
- دجاج مسخن
- ياميه
- مقلية زهرة
- دجاج كراتشي بالكاري
- برياني باللحم
- طاجان سلاط مع الرز

شارع الامارات - دبي  
هاتف: ٢٢٢٢٢٢

### عش الصقر

#### تزيينات كبرى

أجمل الهدايا والتحف من الفن اليدوي للشرق الأقصى.

- مزهرات من الزجاج
- ياسمو
- لوحات مرسومة بصفوف اللؤلؤ
- مساند حجرية
- مراوح للديكور
- زهور حجرية
- نباتات وأشجار صناعية

وأشياء أخرى كثيرة ومتنوعة ذات ذوق رفيع، انها فرصة عظيمة لاضافة لمسة الجمال لديكور منزلك.

دبي - هاتف: ٣٧٥٩٥١ - شارع ام هزير

### التنظيف الاحمر

تنظيف مقاعد وسقف السيارات، شامبو سجاد، مقروشات، تنظيف عام، تلميع الأرض والجدران، تنظيف ورق الجدران، تنظيف على النافذ للستائر، تركيب سجاد وبرادي، رش السجاد والمقروشات بمادة عازلة للروائح.

مؤسسة سون لايت  
دبي هاتف: ٣٢٤٤٤٤ - ٩٤٤٤٤٤

### شركة الزرع والري

نوفر لكم: جميع الأيدي العاملة من: الفلبين، سريلانكا، الهند، باكستان، موريشس ومصر... ذوي كفاءة عالية وبأسرع ما يمكن

للاتصال هاتف: ٤٥٣٣٣٣ - ٤٥٣٣٣٣ - ٤٥٣٣٣٣ - ٤٥٣٣٣٣

### عالم الصيبر

#### صيريو القانون

رحلة السيدة ام كنسوم في باريس ١٩٨٤ أجمل انجازاتها على مسرح التوليد، ولقادات مع الجمهور الفرنسي.

شارع الامارات - دبي  
هاتف: ٢٢٢٢٢٢

### للبيع

جي ام سي سوبربان - موديل ١٩٨٢ بحالة جيدة، لون احمر وبيج - ٨٥٣٣١١ - ٨٥٣٣١١ - ٨٥٣٣١١ - ٨٥٣٣١١

### الدليل العالمي

يوفر معلومات قيمة عن الشركات العالمية في مختلف المجالات.

شارع الامارات - دبي  
هاتف: ٢٢٢٢٢٢

### مطلوب

كواليرات، خبيرة، تجميل وجه، لصالون ملكات الجمال للبيدات

للاتصال ٤٤٤٤٤٤

### تدريب

لدى محلات على ملابس لأولاد وملابس داخلية نسائية

شارع الامارات - دبي  
هاتف: ٢٢٢٢٢٢

### مادة سارة

#### استوديو الكاميرا الخفية

يسر استوديو الكاميرا الخفية عن بدء تصويره لجميع المناسبات والحفلات بما فيه الاعراس والازياء وحفلات المدارس وحفلات بصر خاص على أيدي اخصائين فنيين بطرق تكنولوجية حديثة وأساليب فنية رائعة.

ديرة - قرب دوار القصيص - بناية ناصر عبد الله حسين - هاتف: ٦١٢٢٢٢

### اعلان تحذيري

ليكن معلوما بان « سافارينو شو اندستري اند تراديغ ك.و. » ليمتد SAFARINO SHOE INDUSTRY AND TRADING CO., LTD وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين القيرسية، ومقرها في ٢ شارع برويلميون، ستروفلوس، نيقوسيا، قبرص، هي المالكة الوحيدة والمنطقية في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامتين التجاريتين الميميتين ادناه:

**SAFARINO** **ميجوري**

المستعملين على او فيما يتعلق ب « الجرم، والاحذية، والشبابيب، والجلود المدبوغة والسلع المصنوعة من هذه الجلود ».

ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامتين التجاريتين الظاهرتين اعلاه.

### اعلان تحذيري

ليكن معلوما بان « سيكز بي. في. » SIKKENS B. V. وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين الهولندية، ومقرها في ٣١ ريجكسترانويغ، صانتهام (٢١٧١)، هولندا، هي المالكة الوحيدة والمنطقية في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية الميمية ادناه:

**AUTOFINE**

المستعملة على او فيما يتعلق ب « العمانات، والوريش، ووريش اللك، ومواد وقاية العادن من الصدأ ».

وليكن معلوما ايضا بان:

- 1- هذا الاعلان ينشر تأكيدا لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة بتاريخ ١٢ ابريل ١٩٨٤ العدد ١٤١٧.
- 2- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه.

### مطلوب

منجرة للايجار في دبي أو الشارقة

للاتصال: ٢٢٢٠٨٤

هاتف: ٢١١٦٦٩ - دبي

اعلاناكم  
البريا

اعلاناكم  
البريا



**بولندا:**  
استئناف المناقشات بين نقابة التضامن والحكومة  
وارسو - أ. ف. ب.  
أعلن المتحدث باسم نقابة «التضامن» أن المفاوضات بين الحكومة ونقابة التضامن المحظورة المقطوعة منذ ١٩ نوفمبر الماضي استؤنفَت أمس في مبنى حكومي في بلدة ساغدنكا على بعد ٣٠ كم جنوب وارسو.  
ورفض المتحدث يانوش اوسويوتش الكشف عن جدول الأعمال إلا أنه كشف أسماء المشاركين في الوفدين ويضم وفد التضامن بصورة خاصة ليش فاليسا وتجري المفاوضات بحضور مراقبين اثنين للكنيسة الكاثوليكية البولندية المونسنيور تاديوسو غوغولوسكي اسقف جدانسك والاب اليجزي اورسوليك المتحدث باسم الكنيسة البولندية.



«زعيم نقابة العمال تضامن» حديث للصحافيين أمس وهو في طريقه إلى مبنى حكومي في بلدة ساغدنكا لاستئناف المفاوضات مع السلطة البولندية.  
«رويتزر»  
بالاتحاد  
الصناعية



ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية الفلسطينية مخاطباً بوزراء خارجية فرنسا وإسبانيا واليونان فيبيل محادثاته معهم في مسديرس أسس كممثلين لدول مجموعة السوق الأوروبية المشتركة.  
(رويتزر - بالاتحاد الصناعية)

**وزير الدفاع الأمريكي الصواريخ لا تحمي الأميركيين كلهم..**  
واشنطن - أ. ش. أ.  
قال وزير الدفاع الأمريكي اس إن أقامة نظام دفاع استراتيجي مضاد للصواريخ لن يتمكن من حماية جميع الأميركيين من هجوم نووي.  
وقال راديو صوت أمريكا عن جون تاور قوله، إنه من غير الواقعي الاعتقاد بأن بإمكان أي نظام دفاعي للصواريخ حماية الشعب الأمريكي بكامله. وأضاف أنه من مؤيدي البدء في أقرب وقت ممكن بعملية محدودة لإقامة نظام من شأنه حماية الصواريخ الأمريكية المنصوبة على الأرض.

## وايز من يطالب إسرائيل بالتفاوض مع المنظمة صحفية أميركية تؤكد أهمية استمرار الحوار الأميركي-الفلسطيني

واشنطن، القدس - الوكالات.  
دعا وزير إسرائيل مجدداً أمس إلى مواصلة الحوار مع منظمة التحرير فيما دعت صحيفة أميركية الجديدة أن تبذل جهوداً كبيرة مضاد للصواريخ لن يتمكن من حماية جميع الأميركيين من هجوم نووي.  
وقال عيزرا وايزمن وزير العلوم والتطوير الإسرائيلي في حديث لصحيفة «يديوت أحرانوت» الإسرائيلية نشرته أمس أن منظمة التحرير أصبحت مقبولة لدى الولايات المتحدة وتجري معها محادثات في تونس كما أصبحت مقبولة لدى بريطانيا، ولذا ينبغي علينا أن نجلس نحن مع منظمة التحرير وأن نتحدث معها.  
وذكر وايزمن الذي نقلت تصريحاته الإذاعة الإسرائيلية أنه يشرح أن يحدث في القضية الفلسطينية مثلاً حدث في طابا.  
وقال: «إن موضوع طابا كان خاطئاً برمتة فقد كان واضحاً أن الموضوع

## إيران تفرج عن ألف سجين آخر

طهران - وكالات الأنباء.  
قالت وكالة الأنباء الإيرانية أمس أن ألف سجين إيراني آخر سيتم الإفراج عنهم قريباً في أفغانستان وأذربيجان بمناسبة الذكرى العاشرة للثورة في إيران إلا أن هذا العقو لن يشمل المعتقلين السياسيين وتجار المخدرات.  
وأوضحت الوكالة أن هذا العقو صدر عن الاسم حسين علي منتظري ولا يشمل السجناء السياسيين الذين لهم علاقة بالمجموعات المأهولة للثورة إلا إذا وافق مدعي عام الجمهورية والقاضي ووزارة الاستخبارات على توبتهم.

## ٣٨٪ معدل نمو الاقتصاد الأميركي في ٨٨

واشنطن - رويترز.  
أعلنت وزارة التجارة الأميركية أمس أن معدل نمو الاقتصاد الأميركي في عام ١٩٨٨ بعد حساب التضخم كان ٣٨ في المائة بالمقارنة مع ٣ في المائة لعام ١٩٨٧.

## بعثة إسرائيل تستخدم مقر السفارة بموسكو

القدس المحتلة - رويترز.  
قال مسؤولون إسرائيليون أمس أن الاتحاد السوفياتي أبلغ «إسرائيل» أن بعثتها الدبلوماسية يمكنها أن تستخدم مبنى السفارة الإسرائيلية المعلق في موسكو منذ عام ١٩٦٧.  
ولكن وزارة الخارجية السوفياتية أبلغت أربيه ليفين وهو أكبر دبلوماسي إسرائيلي في موسكو أن هذه الخطوة لا تشكل أي وضع لتسوي وضع الوفد القنصلي الإسرائيلي.

## جمع يعين بد، عمل المجلس الوطني للأنباء، والمركزي يحذر من تداول أوراق نقدية

بيروت - «البيان».  
أعلن الدكتور سمير جعجع، قائد القوات اللبنانية، البدء بالعمل بالمجلس الوطني للأنباء، وقال، بأن للبيانات والتحركات والاتصالات تحتاج إلى وقت وقد تعطي نتائج أو لا تعطي، ولا يجوز أن تتوقف عجلة الحياة في انتظار الحلول الكبرى. «ويحذر ما يكون عسناً الحلول للمشاكل الحقيقية والاجتماعية بغير ما شفع العدو إلى الناس، ويستطيع الوصول إلى الحل».  
وأوضح جعجع في مؤتمر صحافي عقده أن مهمة المجلس الوطني للأنباء ستتناول جميع نواحي الحياة في المنطقة الشرقية وستهتم بشؤون المياه والطرق والكهرباء.

## إسرائيل تستخدم سياسة «الضغط العاطفي» للتأثير على القرى الحدودية بلبنان

بيروت - «البيان».  
كشفت مصادر في وزارة الخارجية اللبنانية في بيروت - «البيان» أمس أن إسرائيل اتبعت لأول مرة أسلوباً جديداً في التعامل مع المواطنين اللبنانيين الذين يرفضون التعامل معها لا سيما فيما يتعلق بأقامة إدارة مدنية والانخراط في ما سمي بالحرس الوطني العميل للقوات الإسرائيلية. وذكرت هذه المصادر أن الأسلوب الجديد يقتل في ما سمته المصادر الدبلوماسية اللبنانية بالضغط العاطفي على شبان القرى الحدودية الذين يرفضون الانخراط في الحرس الوطني أو التعامل مع سلطات الاحتلال الإسرائيلي في إقامة إدارة مدنية. وكشفت هذه المصادر أن إبعاد إسرائيل لحوالي ٣٨ شخصاً يمثلون إباء وأمهات وأطفال هؤلاء الشبان سواء للزوجة منهم أو العازبون حيث يفرض هذا الضغط العاطفي على هؤلاء الرجال اللبنانيين الانصياع لأوامر الجيش الإسرائيلي في التعامل معه في القرى الحدودية الامامية كشرط لإعادة عائلته المبعدة إليه إلى هذه القرية.

## خامنئي يرفض التحسين المشروط للعلاقات مع الولايات المتحدة

طهران - الوكالات.  
قال الرئيس الإيراني علي خامنئي أمس، إن إيران في غنى عن استئناف العلاقات مع الولايات المتحدة، رفضاً بذلك إشارة بمرت من الرئيس الأميركي جورج بوش مؤخراً بتحسين العلاقات مع إيران إذا ما ساعدت في إطلاق سراح الرهائن المحتجزين في لبنان.  
ونقل راديو طهران عن الرئيس خامنئي القول في خطبة صلاة الجمعة أمس «إن الأمة الإيرانية ليست في حاجة لإمريكا. ويجب أن يعلم الرئيس الأميركي الذي حدد شروط استئناف العلاقات مع إيران أننا نحن الذين أعلننا الشروط».  
وأضاف خامنئي «قد قلنا دائماً أننا

## حاخام إسرائيلي اغتفى الصلح..!

صخرة النقب - أ. ف. ب.  
أقامت حركات السلام والمناخضة للاحتلال الإسرائيلي أمس مسكراً احتجاجياً للتدبير بالممارسات القمعية الإسرائيلية ضد الفلسطينيين وذلك على مقربة من معقل كتسوت - انصار/ ٣ - في صخرة النقب بجنوب فلسطين المحتلة.

فعل بعد كيلومترات عدة من معقل الخيام انصار ٣، الذي استعد اسمه من معقل مشابه أقامته القوات الإسرائيلية في الجنوب اللبناني عام ١٩٨٢ غرست أربع خيام في رمل الصحراء القاحلة التي خلت من أية مظاهر للحياة باستثناء الجنود الإسرائيليين بلباسهم الأخضر المعتاد.

وفي إحدى الخيام حيث تجمع العشرات من نشطاء حركات السلام الإسرائيلية للاحتجاج على استمرار إقامة معقل المعقل بهذا الحاخام جيري مغرام الذي يمثل مجموعة من الحاخاميين المحافظين واللاهوتيين بكنيسة المسيح في الحال من الثورة بعنوان «يترو يطلب العدالة» قال فيه أن تعليم الثورة تتحدث عن العدالة.. ولكن العدالة هذه اخفقت كلياً من هذا المكان.

## دي كويلر قلق للقمع الإسرائيلي

نيويورك - رويترز.  
أعرب الأمين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلر عن قلقه البالغ بسبب تشديد إجراءات القمع الإسرائيلية في الأرض المحتلة «والعدد المرتفع من الوفيات الناجمة عن استخدام الرصاص»، وقال في اجتماع للجنة الحقوق الفلسطينية التابعة للأمم المتحدة ليلة أمس أن «الانتفاضة... ما زالت محل قلق بالغ من جانب المجتمع الدولي» وأنه قلق بوجه خاص «بسبب تشديد الإجراءات التي اتخذت في الأسابيع الأخيرة والعدد المرتفع من الوفيات الناجمة عن استخدام الرصاص».



• الرباط:  
يصل إلى الرباط بعد غد، حامد العبد الأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي في أول زيارة يقوم بها للمغرب. وسيجتمع العبد وهو من نيجيريا (وكان قد انتخب أميناً للمنظمة لمدة أربع سنوات في مارس الماضي)، مع العامل المغربي الملك الحسن الثاني المسائل المتعلقة بالمعالم الإسلامي ومنظمة المؤتمر.

• القاهرة:  
وصل إلى القاهرة ظهر أمس، روبرت كيتليكو، وزير المياه والموارد الطبيعية الأوغندي في زيارة تستغرق أسبوعاً يجري خلالها محادثات مع نظيره المصري المهندس عصام راضي، حول العلاقات الثنائية وخاصة ما يتعلق منها بالموارد الطبيعية ومياه النيل.

• وارسو:  
أعلن المتحدث باسم وزارة الخارجية في وارسو، أن بولندا تؤيد عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط، كخطوة كبرى تجاه تسوية الوضع في المنطقة، وأكد موقف بلاده من «إسرائيل» مشيراً إلى أن فصل قسم رعاية معال «إسرائيل» في بولندا عن سفارة هولندا، يستهدف إلغاء هذا القسم.

• أنقرة:  
انفجرت صباح أمس، قنبلة في مكتب تجمع الصناعيين بوسط أنقرة، وقالت وكالة أنباء الأناضول أن أربعة أشخاص تنكروا بزي التمرلة اقتحموا المكتب وقيدوا موظفيه، وزرعوا القنبلة ثم لاذوا بالفرار بعد أن كتبوا على الجدران شعارات يسارية احتجاجاً على القتل. وأشارت إلى أن الانفجار أسفر عن أضرار مادية فقط.

• واشنطن:  
قالت وزارة الخارجية في واشنطن إن الولايات المتحدة تفكر في بيع سفاتها في موسكو، وبناء سفارة أكثر أمناً في مكان آخر «بعد أن امتلا مبنى السفارة بأجهزة تنصت سوفياتية متقدمة». وأوضحت أن واشنطن ناشت بالفعل هذه الفكرة بصورة رسمية مع موسكو، عن طريق القنوات الدبلوماسية.

## تاور يؤكد الالتزام بأمن إسرائيل ويتجاهل جوهر الصراع بالشرق الأوسط

واشنطن - الوكالات.  
تجاهل وزير الدفاع الأمريكي الجديد جون تاور، في خطاب طويل أمام لجنة الخدمات المسلحة جوهر الصراع في الشرق الأوسط، مؤكداً على مواصلة الالتزام بلادة الكام بما أسماه أمن إسرائيل.  
وقال تاور في كلمة مقتضبة عن الشرق الأوسط من خطابه الواقع في ١٢ صفة «أن التوقع استمرار حالة عدم الاستقرار في تلك المنطقة حيث يمكنها أن تستخدم مبنى السفارة الإسرائيلية المعلق في موسكو منذ عام ١٩٦٧.  
ولكن وزارة الخارجية السوفياتية أبلغت أربيه ليفين وهو أكبر دبلوماسي إسرائيلي في موسكو أن هذه الخطوة لا تشكل أي وضع لتسوي وضع الوفد القنصلي الإسرائيلي.

واشنطن - رويترز.  
قال مسؤولون إسرائيليون أمس أن الاتحاد السوفياتي أبلغ «إسرائيل» أن بعثتها الدبلوماسية يمكنها أن تستخدم مبنى السفارة الإسرائيلية المعلق في موسكو منذ عام ١٩٦٧.  
ولكن وزارة الخارجية السوفياتية أبلغت أربيه ليفين وهو أكبر دبلوماسي إسرائيلي في موسكو أن هذه الخطوة لا تشكل أي وضع لتسوي وضع الوفد القنصلي الإسرائيلي.

واشنطن - رويترز.  
قال مسؤولون إسرائيليون أمس أن الاتحاد السوفياتي أبلغ «إسرائيل» أن بعثتها الدبلوماسية يمكنها أن تستخدم مبنى السفارة الإسرائيلية المعلق في موسكو منذ عام ١٩٦٧.  
ولكن وزارة الخارجية السوفياتية أبلغت أربيه ليفين وهو أكبر دبلوماسي إسرائيلي في موسكو أن هذه الخطوة لا تشكل أي وضع لتسوي وضع الوفد القنصلي الإسرائيلي.

واشنطن - رويترز.  
قال مسؤولون إسرائيليون أمس أن الاتحاد السوفياتي أبلغ «إسرائيل» أن بعثتها الدبلوماسية يمكنها أن تستخدم مبنى السفارة الإسرائيلية المعلق في موسكو منذ عام ١٩٦٧.  
ولكن وزارة الخارجية السوفياتية أبلغت أربيه ليفين وهو أكبر دبلوماسي إسرائيلي في موسكو أن هذه الخطوة لا تشكل أي وضع لتسوي وضع الوفد القنصلي الإسرائيلي.

واشنطن - رويترز.  
قال مسؤولون إسرائيليون أمس أن الاتحاد السوفياتي أبلغ «إسرائيل» أن بعثتها الدبلوماسية يمكنها أن تستخدم مبنى السفارة الإسرائيلية المعلق في موسكو منذ عام ١٩٦٧.  
ولكن وزارة الخارجية السوفياتية أبلغت أربيه ليفين وهو أكبر دبلوماسي إسرائيلي في موسكو أن هذه الخطوة لا تشكل أي وضع لتسوي وضع الوفد القنصلي الإسرائيلي.

واشنطن - رويترز.  
قال مسؤولون إسرائيليون أمس أن الاتحاد السوفياتي أبلغ «إسرائيل» أن بعثتها الدبلوماسية يمكنها أن تستخدم مبنى السفارة الإسرائيلية المعلق في موسكو منذ عام ١٩٦٧.  
ولكن وزارة الخارجية السوفياتية أبلغت أربيه ليفين وهو أكبر دبلوماسي إسرائيلي في موسكو أن هذه الخطوة لا تشكل أي وضع لتسوي وضع الوفد القنصلي الإسرائيلي.

واشنطن - رويترز.  
قال مسؤولون إسرائيليون أمس أن الاتحاد السوفياتي أبلغ «إسرائيل» أن بعثتها الدبلوماسية يمكنها أن تستخدم مبنى السفارة الإسرائيلية المعلق في موسكو منذ عام ١٩٦٧.  
ولكن وزارة الخارجية السوفياتية أبلغت أربيه ليفين وهو أكبر دبلوماسي إسرائيلي في موسكو أن هذه الخطوة لا تشكل أي وضع لتسوي وضع الوفد القنصلي الإسرائيلي.

## مشار الإيجاز

مشكلة طابا هي الدليل الأحدث لكنه لن يكون الأخير على نهج «إسرائيل» غير المعلن في المأخضة والساموة والتسويق كسائر لنواياها. طابا أصلاً أرض عربية شأنها شأن أراضٍ عربية كثيرة أخرى استباحها الصهاينة بهدف الاستيلاء عليها واغتصابها بقوة السلاح لكن لطلباً وضماً خاصاً أو هكذا تريدها «إسرائيل». فهي جعلت من قضية هذا الشريط الساحلي المصري الصغير «مسار جحا» أو «ورقة مساومة» من قبل مدى عامين من مفاوضات ثلاثية ضمت مصر والولايات المتحدة والكيان الصهيوني لم تنخر «إسرائيل» وسعاً في عرقلة الجهود الرامية إلى إعادة طابا إلى المصريين أصحابها الشرعيين. وعندما لم تجد ماصاً من أحالة ملف القضية إلى لجنة تحكيم دولية لجأت إلى المأخضة ثم الأساليب اللثوية لحرف اللجنة عن خط سيرها الطبيعي. ويصنور القرار الدولي الموقع بإعادة طابا إلى السيادة المصرية اسقط في يد قادة الكيان الصهيوني عتصماً وجحدوا أنفسهم محصورين في زاوية لا مفر من انصاتهم للشرعية الدولية للخروج منها.  
ثم بدأت مباحثات للافنة أخرى بشأن تطبيق قرار لجنة التحكيم والتخدية الاجرائية لعلية تسليم طابا لمصر. وعادت «إسرائيل» تخلق المتاعب من جديد بهدف التهريب من تطبيق القرار الدولي. فهددت بالانسحاب من المباحثات إذا أعترضت مصر بالعدول الفلسطينية في حجة وصعنت الامر إلى حد عدم الاعتراف بقرار هيئة الحكيم الدولية. وعادت بعد ذلك لتتبر مسالة اللفق السحابي في طابا.  
المسالة في جوهرها تعني عدة أمور - «إسرائيل» لا تريد أن تترك انطباعاً لدى العرب بأنها سهل المراس «تتنازل» ببساطة عن الأرض لجرد أن قرار لجنة التحكيم نص على ذلك. كما ترمي «إسرائيل» إلى تزيين شأن تمرير مساعدات أميركية للكيان الصهيوني قيمتها ثلاثة بلايين دولار كان الرئيس السابق رونالد ريجان قد أقرها للسنة المالية ١٩٩٠. وأضافت أن أصدقاء إسرائيل سيحاولون كل ما يوسعهم الحيلولة دون أن يقدم الكونجرس على خفض زيادة طلبتها تل أبيب نسبتها ١٧٪ من حجم المساعدات الأميركية للكيان الصهيوني.

**سيليكتات الفائزة دائماً**  
سيليكتات ~ سيجارة فرجينيا القليلة القطران المثل في العالم.  
سيليكتات جاكوب - النقي الأول لسباق السيارات في العالم ١٩٨٧ و١٩٨٨ و١٩٨٩ في سباق تورينو عام ١٩٨٨.



# منافسات كأس محمد بن راشد تنطلق اليوم

ستؤدى الشرطة في دبي خاصة عمل طاقم كؤلة عامة واجد بان كل القوات الاساسية لنجاح هذه المنافسات قد تم تجهيزها لهذا الحدث من الطيور والرفي والازدهار.

## المنافسات الرياضية لليوم الاول

منافسات اليوم تبدأ بقاء في كرة القدم بين فريقين من البيئات والظفر بملعب القيادة وفي فترة الراشدين الشوطين يتم سباق احتراق الضاحية لمسافة ٥ كم واما منافسة بطولة الاسكواشي فتقام على صالة قيادة. وفي المساء يلتقي فريقا القمصين والبربر في اول مباريات كرة السلة بالصالة المعلقة بكنية الشرطة.

تحت رعاية المعيد ضاحي خلفان تميم القائد العام لشرطة دبي تنطلق في الرابعة من عصر اليوم منافسات كأس سمو الشيخ محمد بن راشد الكعوم وزير الدفاع رئيس الشرطة والامن العام بدبي والتي تنظمها مجلس الشرطة الرياضي لجميع الانشطة الرياضية بملعب القيادة وكنية الشرطة والتي كان من المقرر ان تقام يوم الاربعاء الماضي وتجلت بسبب الحوادث.

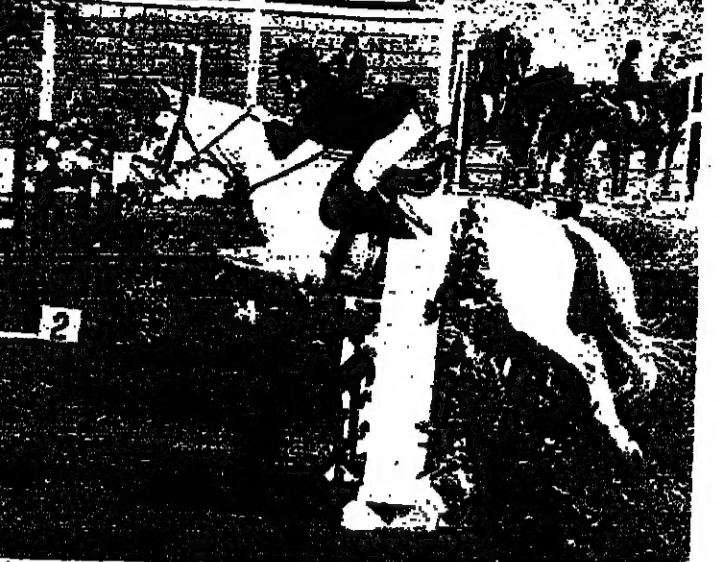
يشهد حفل الافتتاح المعيد ناصر السيد عبدالرزاق القائد المساعد للقيادة رئيس مجلس الشرطة الرياضي الذي أكد بان المنافسات الرياضية تشمل جميع الانشطة الرياضية وتلقى اهتمام المسؤولين بشرطة دبي وعلى رأسهم المعيد ضاحي خلفان تميم القائد العام لشرطة دبي... مشيراً الى ان المجلس الرياضي امامه مهام كبيرة ملقاة على عاتقه لنجاح عجلة الرياضة على

صفحتان

السبت ٢٨ من يناير ١٩٨٩

## سعيد بن طحنون وعالية يشهدان مهرجان الفروسية بالعين جوائز ١٠٠ ألف درهم وكميل زيري فاز به

العين - «البيان» شهد الشيخ سعيد بن طحنون، عضو المجلس التنفيذي وكيل دائرة الفروسية وتخطيط المدن بالعين، مهرجان العين الثاني للفروسية والذي نظمته شقة العين الترفيهية تحت اشراف امين، وشاهد به خمسون فارساً من مراكز الفروسية بالولة.



وحضر المهرجان الأميرة عالية كريمة الملك حسين عاهل الأردن - التي تزور البلاد حالياً - والسفير الأردني زهير سكجها والسفير البريطاني لدى الدولة، ومحمد سالم الظاهري وكيل الدائرة الخاصة لصاحب السمو رئيس الدولة، وناصر النويس رئيس مجلس إدارة شركة أبوظبي الوطنية للفنادق، وقد بلغت قيمة الجوائز للسباق ١٠٠ ألف درهم، وقد فاز بالجائزة الأولى وقدرها ثلاثون ألف درهم، وساعة ذهبية الفارس كميل زيري من مركز الشارقة للفروسية. وجاء الفارس عبدالله الهليسي من القوات المسلحة بأبوظبي في المركز الثاني وفاز بمشرين ألف درهم، فيما فاز الفارس عيسى أبو سعد من نادي أبوظبي للفروسية والصيد بالمركز الثالث وعشرة آلاف درهم.

• إحدى الفارسات تقطع الحاجز. مشاد بن ناصر من مركز الشارقة، السادس وفاز بالي درهم، الفارس داود بحراني من مركز الشارقة، السابع وفاز بألف درهم، والفارس لورين كارلاند الثامن، والفارس عبدالله محمد ودرويل كاسيل وجمال حتى العاشر كما يلي، مركز للفروسية، الرابع وفازت بخمسة آلاف درهم، الفارس خليل ابراهيم من مركز دبي للفروسية، الخامس وفاز بثلاثة آلاف درهم، الفارس ديا

## سباق الإمارات الثامن للدراجات ينطلق اليوم المرحلة الأولى لطيران الإمارات و٤ فرق تشارك بالسباق



ينطلق عند الساعة من صباح اليوم سباق الإمارات الثامن للدراجات من أمام الملا بلازا (نوار الكهف) في بداية مرحلته الأولى التي تستمر في رأس الخيمة أمام فندق ابن ماجد لمسافة ١٠٠ كيلومتر، وأما المرحلة الثانية فتستغرق غداً من رأس الخيمة وحتى الفجيرة لمسافة ١١٥ كيلومتراً. ويختتم السباق بالرحلة الثالثة والأخيرة التي ستبدأ من دبي وتنتهي في دبي أمام فندق حياة ريجنسي لمسافة ١٢٥ كيلومتراً.

### مدير السباق والحكام المرافقون

وقع الاختيار على نائب رئيس اتحاد الدراجات على محمد مديراً للسباق، ويوسف كركي حكاماً عاماً وزهير نصراني حكاماً للبيئات، وانتهاء مع صلاح يوسف، وأما الحكام المرافقون فهم شعبان ابراهيم، فخرية ربيع، محمد سعيد مهدي، والحاجي عبدالعزيز من دبي وخلفي دني.

### أسماء مراحل السباق الثامن

أطلق اسم نظيران الإمارات على المرحلة الأولى التي ستبدأ من دبي إلى رأس الخيمة، وأما المرحلة الثانية، فإطلاق عليها اسم «سيزن» وهو من رأس الخيمة وحتى الفجيرة، فيما أطلق اسم «البيكو» على المرحلة الأخيرة وهي من دبي وخلفي دني.

### جوائز المراحل

حددت اللجنة المنظمة للسباق بأن تمنح جوائز لكل مرحلة الخمسة الأولى في الفردي وآخر متساوي الفرق الثلاثة الأولى وأما الجوائز النهائية، فتمنح للفائز الأوائل.

### تخصم من زمن الفائزين

تخصم من زمن الفائزين الثلاثة الأوائل في كل مرحلة، ٣٠ ثانية لأول، ٢٠ ثانية للثاني و١٥ ثانية للثالث، وهذا بمثابة مكافأة للفائزين.

### حفل الختام يوم الاثنين

يقام اتحاد الإمارات للدراجات الحفل الختامي لسباق الإمارات الثامن عند الساعة من مساء يوم الاثنين المقبل، في فندق خيلة ريجنسي بدبي، وسيتم خلاله توزيع الجوائز والهدايا التذكارية للفائزين.

## يد الوحدة هزمت الشعب

أبوظبي - «البيان» بفارق ٤ أهداف فاز فريق الوحدة لكرة اليد على نظيره فريق الشعب ١٦/٢٠ في مباراتهما أمس بصالة الوحدة ضمن دوري اللعبة. وقد انتهى الشوط الأول بالتعادل ٩/٩.

لعب الوحدة بغياب مجموعة من لاعبيه الموقوفين حتى أشارك آخر، وهم اللاعبين الأربعة، بهي عمر، عبيد حميد، عبيد خميس واسماعيل حميد. وقد تبادل الفريقان الهجمات وتقدم الشعب عند الدقيقة ٢٢ بنتيجة ٤/١٥ ثم تعادل الفريقان ١٥/١٥ قبل ان يحسمها الوحدة في النهاية بفارق الأربعة.

### مفاجأة دوري المغاليم

الزيد هزم عجمان حقق فريق الزيد مفاجأة كبيرة في دوري المغاليم لفرق الدرجة الثانية لكرة القدم حيث فاز بملعبه على فريق عجمان المتطلع للمنافسة من أجل الصعود لدوري الاضواء بفارق ١-٠. وفي المباراة الثانية التي أقيمت أمس تعادل فريقاً مسافي ودبا بهدف لكل منهما حيث بكر دبا بهدف لحمد أحمد في الشوط الأول وتعادل مسافي من ركلة جزاء.

### طائرة الريان تستضيف الوحدة

تقام في الساعة السابعة من مساء اليوم المباراة الودية بالكرة الطائرة بين فريقَي الوحدة والريان الططري بصالة الوحدة وتأتي المباراة ضمن برنامج زيارة الفريق القطري للإمارات.

### كرة الوحدة إلى البحرين

غادرت البلاد مساء أمس عثة فريق الوحدة لكرة القدم متوجهة إلى البحرين في مستهل زيارة لكل من البحرين وفقر يخوض خلالها الفريق ٥ مباريات ودية استعداداً للمرحلة الثانية من الدوري.

### المسابقون يمثلون منتخب الرجال والشباب

اللاعبون المشاركون في سباق الإمارات الثامن للدراجات يمثلون أندية المنتخبين الأول (الرجال) والشباب وقد قامت اللجنة المنظمة بتوزيع اللاعبين على الفرق.

### على نمة الوكالة السويدية الانجليزي هيوتون يعود لتدريب الاتحاد السعودي

ذكرت وكالة «تي تي» السويدية ان المدرب الانجليزي بوب هيوتون سيتنقل من نادي اورغريتي غوتنبورغ السويدي الى نادي الاتحاد السعودي. وحسب الوكالة فان هيوتون الذي انضم الى اورغريتي قبل عامين قادماً من النادي السعودي ذاته وافق على تدريب الاتحاد مرة جديدة بعدما تلقى عرضاً مغرياً.

## العيسن بطولا لكأس الاتحاد في اللحظة الأخيرة... هزم الجزيرة



توج فريق العين بطلا لمسابقة كأس الاتحاد عقب فوزه الذي حققه أمس على فريق الجزيرة ليفتح رصيده إلى ٢٠ نقطة ويتفوق على الوصل الوصيف. بفارق نقطة رغم أن الوصل هزم الوحدة بثلاثة أهداف مقابل لا شيء ووقع رصيده إلى ١٩ نقطة وجاء النصر في المركز الثالث متساوياً مع الأهلي بالرصيد نفسه حيث رفع كل منهما رصيده إلى ١٥ نقطة.

ففي أبوظبي انشقت الأرض عن لاعب فريق العين خالد سالم، في الدقيقة ٨٩ من مباراة العين والجزيرة بكأس الاتحاد على ملعب الوحدة أمس، فارتقى خالد للكرة المرفوعة من مصبح خلفان في مينة الهجوم وأودعها ببراسة في مرصم الجزيرة الكافع بشباب ليسجل الهدف الذي طال انتظاره ومكن العين من الفوز ببطولة كأس الاتحاد. وكان التعادل يسمح فريق الوصل لفرضه المباراة مجدداً على اللقب والنجوى إلى مباراة فاصلة، لكن ربح الفوز حيث على فريق العين، وكان الجزيرة قد لعب بفريق الشاب في غمرة تواجد الفريق

والنصر هزم الشارقة واحتل المركز الثالث واحتل فريق النصر المركز الثالث برصيد ١٥ نقطة متساوياً مع الأهلي في النقاط ومتفوقاً عليه بفارق الأهداف وذلك عقب فوزه الكبير على الشارقة في المباراة التي جرت بين الفريقين على استاد نادي الشباب بأربعة أهداف نظيفة جاء هدفان منها في الشوط الأول سجلهما مبارك وعلى مبارك في الدقيقتين ٨ و٢٠ وسجل عيسى عبيد وفريد حميد هدفين في الشوط الثاني خلال الدقيقتين ٢٠ و٤٢.

## .. والوصل وصيفاً رغم فوزه على الوحدة



رغم فوز الوصل على الوحدة بثلاثة أهداف نظيفة في المباراة التي أقيمت بينهما أمس باستاد طحنون بن محمد بالعين إلا أنه احتل مركز الوصيف لمسابقة كأس الاتحاد.

وقد تابع ادريس الوصل والجهاز الفني نتيجة مباراة العين مع الجزيرة والتي كانت التعادل حتى قرب نهاية المباراة وظنوا أنهم تعادوا مع العين في النقاط بعد فوزهم على الوحدة برقة قياسي من الأهداف.

وفي اللقاء الذي جرى باستاد آل مكتوم في نادي النصر فاز الأهلي على الشعب بهدف دون مقابل سجله جميل جمعة في الشوط الثاني... وقد رفع الأهلي بذلك رصيده إلى ١٥ نقطة واحتل المركز الرابع.

وعز المباراة فقد جاءت من جانب واحد حيث تسبب الوصل الذي لعب بلاعبيه الأساسيين لتأمين المباراة وتضمن من الفوز بسهولة وأحرز تسعة أهداف منها أربعة في الشوط الأول وكان يمكن ان يضيف الأكثر أمام فريق الوحدة الذي لعب بفريق الشباب نظراً لسفر الفريق الأول في جولة خليجية استعداداً لمباريات الدور الثاني... ولذا لم يتمكن شباب الوحدة من مجابهة الوصل بلاعبيه الأساسيين لفارق الخبرة... سجل للوصل محمد فاضل في الدقيقة ٢٠ الهدف الأول واسماعيل راشد في الدقيقة ٢٨ وجمال خالد بعده بدقيقة وأضاف عبدالرحمن محمد الهدف الرابع قبل نهاية الشوط وبدقيقة.

مباراة من جانب واحد! جانب واحد حيث تسبب الوصل الذي لعب بلاعبيه الأساسيين لتأمين المباراة وتضمن من الفوز بسهولة وأحرز تسعة أهداف منها أربعة في الشوط الأول وكان يمكن ان يضيف الأكثر أمام فريق الوحدة الذي لعب بفريق الشباب نظراً لسفر الفريق الأول في جولة خليجية استعداداً لمباريات الدور الثاني... ولذا لم يتمكن شباب الوحدة من مجابهة الوصل بلاعبيه الأساسيين لفارق الخبرة... سجل للوصل محمد فاضل في الدقيقة ٢٠ الهدف الأول واسماعيل راشد في الدقيقة ٢٨ وجمال خالد بعده بدقيقة وأضاف عبدالرحمن محمد الهدف الرابع قبل نهاية الشوط وبدقيقة.

## تمديد «إجازة» المنتخب واستئناف المعسكر غداً جاني: لا بد من فوز على الكويت

كتب علاء اسماعيل، قررت إدارة منتخبنا الوطني لكرة القدم منح اللاعبين إجازة ٤٨ ساعة عقب مباراة العراق العسكرية التي غداً حيث يستأنف المعسكر الداخلي في الوحدة ظهراً بفندق كوتننتال الشارقة على أن يكون المرن في الرابعة عصراً باستاد نادي الشارقة.

## فوز سهل للجزيرة والعين

لم يبذل لاعبو طائرة الجزيرة جهداً كبيراً لتحقيق الفوز على فريق طائرة الشباب بثلاثة أشواط نظيفة في المباراة التي أقيمت بينهما أمس على صالة الجزيرة ضمن مباريات الختام للأسبوع التاسع لدوري اتية الدرجة الأولى للكرة الطائرة. وجاءت نتائج الأشواط ١٥ - ٩، ١٥ - ٧، ١٥ - ٧ واستقرت المباراة ١٧ دقيقة لفريق الشباب لعب لاداء الواجب ليس ١٢/١.

### المسؤولية كبيرة

وعلق جاني على فوز الكويت على تمديد الإجازة حتى يوم غد «الأحد» تقديراً لما بذله أعضاء الفريق من جهد خلال المباراة الأخيرة وما تخللها من شدة عصبي... وكذلك تخفيفاً عنهم لظول المعسكرات وتقليلها ما بين دبي وأبوظبي، وأضاف عبدالرحمن جاني: ان الهدف من تمديد الإجازة هو أن يعودوا بنشاط ولا يستأنفوا للمباراة الصعبة مع منتخب الكويت يوم الجمعة المقبل في أهم مراحل تصفيات كأس العالم.

### عيسى بن راشد وصل القاهرة

وصل إلى القاهرة أمس رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة بدولة البحرين الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة في زيارة لمر تستغرق ثلاثة أيام. وكان في استقباله رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة المصري الدكتور عبدالجبار جمال الدين. وأشاد الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة في تصريح لذي وصلوه بالعلاقات الخاصة والوثيقة بين مصر والبحرين في مجال الشباب والرياضة وقال ان هذه العلاقات ستقوى بتوقيع بروتوكول رياضي بين البلدين في جميع المجالات الرياضية والشبابية. ومن جهته وصف الدكتور عبدالجبار جمال الدين زيارة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة البحريني لمر بأنها مهمة وقال ان البروتوكول الذي سيتم توقيعه بين البلدين يوم الاثنين المقبل سيتناول تبادل الوفود الرياضية والشبابية.

### بطولة الجولف بدبي

## بوكون فاز ببطولة المحترفين ونال جائزة «طيران الإمارات»

حقق الانجليزي مارتون بوكون الفوز بجائزة شركة طيران الإمارات، بصحرة للترتيب العام للفردى المحترفين عقب ختام بطولة الجولف للهواة والمحترفين أمس على ملعب نادي جولف الإمارات بدبي. وقد تفوق بوكون على الاسكتلندي بريان مارشباك بفارق ضربة واحدة وذلك بعد انتهاء البطولات السبع لهواة ومحترفي الجولف وتقام بوكون ومارشباك المركز الأول للفردى المحترفين وثالثاً جائزة نيهل بعد احتساب النقاط خلال أيام البطولة التي اختتمت أمس.

### لا مفاجآت في تصفيات كأس العالم العراق يتصدر مجموعته بعد تعادل قطر والكويت تهزم باكستان بهدفين فقط

لم تشهد تصفيات كأس العالم لكرة القدم مفاجآت في المباريات الثلاث التي أقيمت يوم أمس ففي المجموعة الثالثة تصدر المنتخب العراقي لأول مرة بعد فوزه على سلطنة عمان بثلاثة أهداف مقابل هدف... في المباراة الأولى التي يلعبها ببغداد.

### سيطرة تشيكية على بطولة استراليا للناشئين

سيطر التشيكيون على بطولة استراليا المفتوحة لكرة الصغار في سيدني بعدما صعدت التشيكية هيلينا شوكوفو إلى نهائي للفردى للسيدات متغلباً على النمساوية إلفا لالمانية الغربية شتيفي. عزى صعد مواطنتها أيفان ليندل وباتونيكوفيتش منبيل إلى نهائي فردى الرجال امس لجمعة وسيلعبان مباراة فاصلة يوم غد. إلى ذلك فإن التشيكية يانا نوبلوفيتش وصلت مع الأميركي جيم باف إلى المباراة النهائية للزوجي المختلط. وسعدو ليندل وميسير إلى نهائي لقب الرجال إثر حقبة طويلة من الاحتكار السويدي للبطولة. والبربر ان الاقارب الخمسة السابقة كانت من نصيب البربر فيلندر «لقبان» وستيفان ادريج «لقاب».

### الهند تنظم دورة الألعاب الافراسيوية الأولى ١٩٩١

أعلن في نيودلهي امس ان الهند ستعظم دورة الألعاب الافراسيوية الأولى ١٩٩١ خلال نوفمبر ١٩٩١. وصرح الامين العام للجنة الاولمبية الهندية راندير سينج انه يتوقع اشتراك ألفي لاعب من ٨٤ دولة في الدورة. وستعظم الدورة ٨ ألعاب مع ترك الخبار للهند لاضافة لعبتين أخريين وستعظم نظام الدورة خلال مارس المقبل في الكويت بعد اجتماع مشترك للمسؤولين في اللجان الاولمبية الاسيوية والافريقية.

### الهند تنظم دورة الألعاب الافراسيوية الأولى ١٩٩١

أعلن في نيودلهي امس ان الهند ستعظم دورة الألعاب الافراسيوية الأولى ١٩٩١ خلال نوفمبر ١٩٩١. وصرح الامين العام للجنة الاولمبية الهندية راندير سينج انه يتوقع اشتراك ألفي لاعب من ٨٤ دولة في الدورة. وستعظم الدورة ٨ ألعاب مع ترك الخبار للهند لاضافة لعبتين أخريين وستعظم نظام الدورة خلال مارس المقبل في الكويت بعد اجتماع مشترك للمسؤولين في اللجان الاولمبية الاسيوية والافريقية.



## فيصل بن فهد يرضى بطولة العرب الثانية للطاولة

يرعى الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الأولمبية العربية السعودية بطولة كأس العرب الثانية لفردى الرجال بكرة الطاولة التي ستقام بالرياض خلال الفترة من ١ إلى ٣ فبراير ١٩٩٩ بمشاركة ١٦ دولة عربية هي: السعودية، الكويت، الإمارات، مصر، العراق، اليمن، العربية، السودان، سوريا، تونس، البحرين، قطر، لبنان، الجزائر، البحرين، الأردن وفلسطين ويسمح لثلاثة لاعبين مصنفين من العراق ومصر والسعودية بتبثيل بلادهم، وللاعبين فقط من بقية الدول المشاركة. وسوف يمثل الإمارات كل من خالد هادي ورضا العنطاس.

كما تم تعيين عربيين اما بقية اللاعبين فهم: نديم نقشبندي وعدنان حيدر (سوريا)، رائد فتحي وطلال الغريب (فلسطين)، صديق مطر وعلي المادح (البحرين)، مراد صطا ولطفي الجودي (تونس)، عبدالوهاب عبدالحسين وعبدالله جلال (العراق)، عارف عبدالرحمن وناصر العباد (قطر)، اسامة احمد واحمد عبدالله (السودان)، عمان الخاضي وعبدالمعز رضا (الأردن)، يوسف ابراهيم وعلي الكندري ومروان عبدالغني (الكويت)، منير الانسي واحمد حسين (اليمن العربية)، حلمي زاهد وممشور الخطيب ونادر العمري (السعودية).

## للمشاركة في بطولة دول «التعاون» للأندية طائفة الوصل تطير اليوم الى البحرين



طائرة الوصل تشد الرحال اليوم مع الأمنيات لها بالتوفيق والنجاح.



كتب - صلاح عطا.

تغادر الدوحة في الخامسة والنصف من مساء اليوم عن طريق مطار الشارقة الدولي بعثة فريق الوصل للكرة الطائرة بقيادة فهد الوصل متوجهة الى البحرين للمشاركة في بطولة الأندية الأبطال بدول «التعاون» التي تجتازها النخبة خلال الفترة ما بين ١ إلى ١٠ فبراير المقبل. وتشارك فيها أندية القاسية الكويتية وأهل جدة والسبيل العماني والوحدة البحرينية الى جانب فريق

يترأس البعثة حسين الجبازي مشرف نشاط الكرة الطائرة بالنادي وتضم في عضويتها جاسم علي ادماريا والكوري الجنوبي لي ان سدرسا وفانتيسين بدلا اضافة الى ١٣ لاعبا هم عبدالحسين علي، جعفر الفردان، عارف علي، حسين الفردان، جعفر علي، عبدالمعز الخلسان، سعيد خلف، غريب ابراهيم، عارف يوسف، واسماعيل واحمد زاهر.

السفر المكي ووجه سفر الفريق مبكرا لاجراء معسكر خارجي في البحرين ويتضمن مباريات الوصل اول مباراته في البطولة أمام فريق القاسية الكويتية عند الخامسة من مساء الرابع من فبراير بتوقيت الإمارات وأما مباراته الثانية فستكون عند الثالثة من مساء الخامس من فبراير أمام السبيل العماني ويلعب المباراة الثالثة أمام فريق أهل جدة عند الثالثة من مساء السادس من فبراير.. ويختم مبارياته بمباراة فريق الوحدة البحرينية عند



يوسف الملا يرأس لجنة الحكام



الدولي حسن يرافق البعثة

عبدالله يشارك في مباريات البطولة



### مشكلة تواجه طائرة الوصل ١١

حتى مساء أمس لم يتحدد ما إذا كان أحمد زاهر «معد فريق الوصل» وجعفر علي سوف يسافران اليوم مع البعثة الى البحرين.. وعلمت «اليان» ان أحمد زاهر ربما يلحق بالفريق في آخر مبارياته نظرا لارتباطه بدخول عسكريا وأما جعفر علي فربما لا يستطيع مرافقة الفريق نسبة لالتحاقه بعمل جديد في شرطة دبي.

وعلمت «اليان» ان المساعي جارية على قدم وساق في سبيل ايجاد حل لمشكلة اللاعبين وذلك حتى يشارك الفريق في هذه البطولة.. ننشرا لامهيتهما في تشكيلة الفريق.

### جاسم علي يحدهو الأمل

جاسم علي اداري الفريق والذي يعتبر بمثابة الأخ لجميع اللاعبين وترطبه بهم علاقات أسرية وأخوية يحدهو الأمل في أن تواصل طائرة الوصل الاقلاع خلال هذه البطولة من أجل احتلال مركز متقدم في ختام البطولة الذي احتله في البطولة الماضية.

### الجملة الرابعة لكأس انجلترا تنطلق اليوم

تشهد الجملة الرابعة لكأس انجلترا لقاءات هامة ومثيرة اليوم حيث يخوض اثنان من أندية الهواة وهما ستون وكينغتون معركة من أجل الحد والشهرة إذ انه لم يسبق لأي فريق من خارج اندية الدوري الانجليزي للمحترفين الفوز ببطولة الكأس سوى ثلاث مرات منذ الحرب العالمية الأولى.. وكان ستون قد قهر كوفنتري ١/٢ ولقاء أسس الأول. وكان هذا الشهر.. وسيخوض الفريق اليوم معركة ساخنة أمام نورويتش ثاني الدوري الانجليزي فيما يلتقي لينبرنج خارج ملعبه أمام شارلتون.

### كأس إيطاليا

تأهل نابولي للدور نصف النهائي لكأس إيطاليا لكرة القدم وذلك رغم أن خسارته أمام أسكولي ٣/١ في لقاء اليا ب أسس الأول. وكان نابولي قد تفوق في لقاء الذهاب بثلاثة أهداف نظيفة. وتأهل أتلانتا لنفس الدور وذلك رغم أن خسارته أمام لايو ٢/٢ حيث سبق للفريق الفوز في دور الذهاب بهدفين مقابل لا شيء.. كما تأهل أيضا سامبوريا بعد تعادله مع فيورنتينا بهدف لكل منهما حيث تغلب الفريق في دور الذهاب بثلاثة أهداف مقابل لا شيء.

### بسبب خسارته امام منتخب تونس الصحف المغربية تهاجم اسود الاطلس

تعرض المنتخب المغربي لكرة القدم المعروف باسم «أسود الاطلس» لانتقادات شديدة من قبل الصحافة المغربية بعد خسارته أمام المنتخب التونسي ٣/١ الأحد الماضي في تصفيات كأس العالم ١٩٩٠ للمجموعة الأفريقية الرابعة. وارت صحيفة «لوبينيون» ان لاعبي المغرب كانوا في «أسوأ أياهم» مشيرة الى ان ٢٠ سنة من الخبرة علمت المغربيين حقيقة واحدة وهي ان كرة القدم المغربية لا تكون في أحسن حالاتها إلا حين تكون في ورطة ولا تكون في أسوأ أياهم إلا عندما يعتقد لاعبوها أنهم من نجوم السبيل.

### كأس بيليه البرازيل واوجواي يتقاسمان الصدارة

يتقاسم منتخب البرازيل واوجواي صدارة بطولة كأس بيليه لكرة القدم للمحترفين برصيد ٧ نقاط لكل منهما وذلك بعد تغلب الاول على المانيا الغربية ٢/٠ صفر وفوز الثاني على إنجلترا بهدفين مقابل هدف واحد. سجل هدف الفوز جوازيلير وكابرييرا في الدقيقة ٦٤ و٦٦ واحرز هدف إنجلترا الوحيد جونسون في الدقيقة ٢٨. وفي نطاق مباريات البطولة يلتقي يوم غد الأحد المانيا الغربية ايطاليا. ويتقابل يوم الاثنين البرازيل امام اوجواي في لقاء متير.

### بشري لوانشا والألمر

يوجد لدينا قاعة تليفون بانوان مختلطة خاصة بسيارات المرسيدس، بي إم دبليو بورش، أودي وجاكوار.



عبدالله عمر ومساعد احمد الغزيري امام سيارتهما قبل السباق.

## بعد سباق عنيف وتنافس مثير عبدالله عمر يفوز بالجولة الثانية من بطولة الامارات لرايات السيارات

حقق سائق الرايات عبدالله عمر يوم أمس نصرا جديدا في الجولة الثانية من بطولة الامارات للرايات وتقدم خطوة نحو البطولة التي تتكون من لثلاث جولات بتصدره الجولة الثانية بعد منافسة قوية انحصرت في مراحل السباق الأخيرة بينه وبين سهيل خليفة الذي تأخر عنه بطارق دقيقة و٦ ثواني فقط.

وقبل النهاية ظل عبدالله عمر ومساعد احمد الغزيري امام سيارتهما قبل السباق. وتنافس عبدالله عمر ومساعد احمد الغزيري امام سيارتهما قبل السباق. وتنافس عبدالله عمر ومساعد احمد الغزيري امام سيارتهما قبل السباق.

الاول عبدالله عمر مع مساعده احمد الغزيري برزمن ٢١:٢١ ساعة تلاه سهيل خليفة ومساعدته مبارك الجاهري برزمن ٢١:٢٥ ساعة ثم ميشيل صالح وساعده فايز شهاب بالمركز الثالث برزمن ٢٢:٢٥ ساعة ثم سامي محمود مع مساعده حميد الانصاري برزمن ٢٢:٣٢ ساعة وفي المركز الخامس سعيد الكعده ومساعدته جاسني الخوري برزمن ٢٢:٥٥ ساعة.

## رئيس اتحاد الكرة المكسيكي بري، من تهمة التزوير!!

تثبت براءة رئيس الاتحاد المكسيكي السابق لكرة القدم رافايل دل كاستيلو من تهمة التزوير في المستندات الرسمية والتي دفعت الاتحاد الدولي للعبة في ٣٠ يونيو الماضي الى إيقاف اشتراك المكسيك في جميع المسابقات الدولية عامين.

وكانت العقوبة المذكورة فرضت على المكسيك بعدما ثبت التزوير في أعمار أربعة لاعبين تخطت أعمارهم ٢٠ عاما في شراكهم في تصفيات بطولة العالم للشباب الحد الأقصى ١٨ عاما لمجموعة الكوكاكاف في أبريل الماضي في جواتيمالا.

## مولوديه يتصدر الدوري الجزائري

يتصدر فريق مولودية الجزائر دوري الكرة الجزائرية برصيد ١٨ نقطة بعد تغلبه على برج النمل بهدفين مقابل هدف واحد متفوقا على منافسه بلعباس بفارق الأهداف بعد خسارة الأخير أمام اتحاد وهران ٢/١. واحتل تيزي أوزو المركز الثالث برصيد ١٧ نقطة يتعادله أمام اتحاد الجزائر بدون أهداف. ويأتي بعده الحراش برصيد ١٦ نقطة بانتصرا على كوكبا بهدف مقابل لا شيء.

وفي نطاق مباريات الأسبوع فاز عين البيضاء على ريلزاني ١/٠ صفر. تعادل الفسطينية أمام تياريت ١/١. وتغلب عنابة على كولو ١/٠ صفر وفاز مولودية وهران على عين مليلة ١/٠ صفر.

## محركات بحرية

## لمراكب الصيد والشحن

محرك ليلاند تي ال ١٠١-٢٠٠ حصان يتضمن كل الزوائد إضافة الى علبة التروس الهيدروليكية ذات اسطوانة مزدوجة. جميع محركات ليلاند البحرية تتلقى دعماً كاملاً بالنسبة لقطع الغيار والخدمات التابعة لحاقن الوقود - وذلك بأسعار مخفضة جداً. اسرع واتصل بنا، فالكلفة محدودة. السعر التمهيدي ٧٠,٠٠٠ درهم



## شركة سويدان التجارية (الخاصة) المحدودة

ص ب ١٢٠٠، دبي. الهاتف: ٦٦٠٠١٠٠، فاكس: ٦٦٠٠١٠٠، توكس: ٤٥٥١١، سما إي أم، فاكس: ٦٦٠٠١٠٠، أبو ظبي، الهاتف: ٧٢٥٠٧٠، ٧٢٥٠٧٠، العين، الهاتف: ٦٦١٧٩٢، ٦٦٥٥١٨١، الفجيرة، الهاتف: ٢٢٧٢٢١، ٢٢٧٢٢١





الهيئة الجوية اليابانية «كومي بوشينو» تحمل فيديو للجيب  
انقذته شبكة الخطوط الجوية اليابانية كخدمة لرجال الاعمال وركاب  
الدرجة الاولى على متن طائراتها.  
سليم تصمم هذا الجواز خلال شهري فبراير ومارس على رحلات  
الشركة الى لندن ونيويورك بدون توقف الفيديو مزود بصمات  
لاصق...

«رويترو - بالاقمار الصناعية»

دوسلدورف، ١٠ أيلول، ٢٠١١،

أبدع تلميذ للبرامد والفتاحات الألمانية الغربية «جوزيف بويز» يدعى «جوانيس شوتفين» مثالا من الزبدة، ولكن إحدى عاملات التخفيف في مفتح دوسلدورف خربة من غير قصد.

ألا إن حكومة برناني في وسفالي الشمالية هي التي جنت شوك هذا للتخريب، إذ استدفع ثمانين ألف درهم إلى الفنان الذي خربت العاملة إبداعه الزهوي.

ويؤكد شوتوتفين ان بويز الذي توفي قبل ثلاثة اعوام قدم اليه للتصال المصنع من كيلوين ونصف الكيلو من الزبدة. وكانت عاملة تنظيف نزعتمثال الحديد من زاوية محترف بويز حيث كان معلقا ورومته في النظائيات. واستقرت المحاكم في سولسبورف عامين لاحد من اذا كان تمثال الزبدة مبنيا على الحائط لا لما يقرر مسؤولية الحكومة الاقلية مستخدمة عاملة التنظيف.

**طوكيو - كونا :**  
بعد ست سنوات سينظر الناس الى اجتهود الكفاف الحالية بعين راقية . فالخاليابونيين يعدون لفجأة هاتفة مارة . وقد عقد خبراؤهم مقتصا امس لدراسة المظاهر التقنية لصخر جهاز هاتمة .  
ويذكر مسؤولو الكفاف في بلاد الشمس الطالعة في البدء باستعمال صخر الجيد عام ١٩٩٥ . وسين ١٩٩٩ جراما فقط مقابل كيلوجرام اجودا الثقيلة اليوم التي يبلغ وزنها في المتوسط ٥٠٠ جرام .  
يسبقون كفاف الجيد هذا بالبحر على السائل والصلب للاتصال .  
استامعة صخر في المرحلة الاولى كما هو حال فاصل الجيد للاتصال .

موسكو - أ. ف. ب :  
انتقل فيروس الإيدز السبعة وعشرين طفلاً وخمس نساء في  
حدود مستشفيات جمهورية كالينين التي تمتع بحكم ذاتي على بحر  
الزوفين بعد حقن بدم غير معقمة.  
وقد ظهرت الاصابات بالايديز في اليتا عاصمة الجمهورية في  
تومسك وانتهى الشاغل الفيروس بسبب استخدام حقن غير معقمة او  
استخدام حقن ملوثة بفيروس الايديز في مستشفى للأطفال.  
وقد فتح تحقيق ووجهت تهمة «الاهمال الجراحي» الى موظفي  
الاستشفاء والمرضى.

**وسادة الإلحان**

طوكيو - كونا :  
ابتكر طبيب ياباني وسادة تبعث أصواتا طبيعية تساعد المرضى على  
مقدار كبير من الاسترخاء قبل العملية الجراحية وبعدما يتوصل لهم  
الاخلاء للنوم عميق.

سلك هذه الوسادة عشرة مستشعرات وطولها ستون. ولها مكبر  
صوت يرسلان أصواتا مسجلة على ذاكرة من دوائر الكترونية متكاملة  
بحجم بطاقة الزبارة.

وترسل هذه الوسادة الموسيائية ثمانية أصوات طبيعية من الذاكر  
ومن ضمنها خريف الماء ورفرفة الطيور وسقوط رذاذ المطر وأصوات  
الحشرات والصوت مسجلة الماء وخفيف الوريق وضجيج محركات القطار.

وقال الدكتور "كاكاشي هاشيمو، مبتكر وسادة الإلحان إن تجرب  
الوسادة على ١٥٠ طفل قال ٦٠ منهم إنهم شعروا بارتياح واسترخا  
وإستعملوا النوم مريح فيما قال ١٥ منهم إنهم يفضلون سماع قصص  
من أمهاتهم وقال آخرون إنهم وجدوا الأصوات مزججة.

أبوظبي - و. أ. م.  
 افتتح سبيل فارس المزروعى الأمين العام للمجلس الأعلى للتراث المدير العام لشركة أبوظبي الوطنية "دوكا" المعرض السنوي الخامس لاصمال الفنانين التشكيليين الوطنيين والمقيمين في الدولة والذي تنظمه مؤسسة الثقافة والفنون بالمجمع الثقافي في أبوظبي وذلك في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم بقاءً للمعارض الكبرى بالمجمع.

ويواكب المعرض الذي يستمر لمدة أسبوعين المعرض الخاص للفنان عبيد سرور الكذاي يختتم في نهاية الشهر الحالي.

كما يقام خلال المعرض السنوي الخامس عدد من الفعاليات الثقافية والمحاضرات والنوادي والافلام عن الفن التشكيلي والفنانين العرب.

وتنظم مؤسسة الثقافة والفنون بالمجمع الثقافي مساء غد امسية للشعر بمشاركة كينا كوك من سالم الزمر وناتاشي النعيمي وسعدو الدوسري.

روما - مدريد - الوكالات،  
 ادعى فنان ايطالي من روما يبلغ من  
 العمر ٤٥ عاما ويدعى «جوسبي  
 سوسي» انه ابن غير شرعي لفنان  
**محمد سلمووي**  
**يعود الى الصحافة**  
 القادرة - «البيان»:  
 قال الكاتب محمد سلمووي  
 لـ «البيان» انه طلب اعفاءه من  
 منصبه كوكيل وزارة الثقافة  
 للمنظمات الثقافية الخارجية لعدم  
 تحمل المشاكل الخارجية اية  
 ولخلافات في الرأي وانه قرر العودة  
 الى عمله الصحافي بجريدة  
 الاتحاد.

من جهة أخرى بيعت امس الاول لوحة لرسام الراحل سلفادور دالي هي الاولى التي تباع بعد وفاته بسعر ١٣١,٠٠٠ دولار، أي بثلاثة أضعاف السعر الذي كان مطلوباً لها.

مسقط - مكتب «البيان»  
ينظم المنتدى الأدبي العُماني في  
أواخر يناير الجاري أمسية أدبية  
تحت رعاية السيد فيصل بن علي  
بن فيصل آل سعيد وزير التراث  
والثقافة.

وتشمل الأمسية محاضرة  
للتعريف بالمنتديات لغة واصطلاحاً  
وبالجالس الأدبية في عُمان من  
القرن الـ 19 ليقبها الشيخ سليمان بن  
خلف الخوصي، بالإضافة إلى

دعيتين والسبع ناصر بن سالم  
الرواحي والمقدم علي الزعبي  
والشيخ سعيد بن سيف الحراصي  
والدكتور احمد الليثي والقاضي  
محمد بن علي الشرياني.

سازگار نیستند - ق. ن. ۱  
 هر قطره بیهوش، لیک بیهوش  
 لکه خرد، اسافقه طلب جامعه  
 السلیمة، التي تبني النظام  
 وقول الدكتور جوردونوت، في  
 العلوم لتفقد حاليا في سن فرنسا  
 ابتسامة، في بعض الشعوب والخلق  
 واضح التحليل الأميركي، انه قد  
 يقيد، بان القلوب التي تفيض بالانظمة  
 ان ابحاثها، جوفها مع فريق من رجال  
 وتؤتي في الهواة، تقنين عادة يتخذ  
 بعدم انتظام ملحوظ الى نمط ينسج  
 الذي يؤدي، للوفاة.

لاغوس : أ. ف. ب. :  
طلب الرئيس النيجيري الجنرال  
إبراهيم بابانجيدي تمثيل الشمال الذي  
يتميزه واقفا إلى شمال نضحي أو أن يتم  
تدعيمه وذلك بعد قليل من تدشين هذا  
التمثال في اكور بولاية أونديو شمال  
غرب البلاد.

وأعلن بابانجيدي أن «مثل هذا  
الشرف ليس للأصحاء» مذكرا بأن  
الإسلام يحظر إقامة تماثيل كاملة  
للاشخاص.

وأوضح أن مققه هذا لا يعني أي

اثينا - د. ب. أ،  
انتقد بعض الأطباء اليونانيين بشدة  
ميلا لهم قام بإجراء عملية جراحية في

وقد أجريت هذه العملية التي تسمى بالجراحة الفصية وهي جراحة تجرى في فصوص الجمجمة في نوفمبر/تشرين الثاني على اثنين تبلغان من العمر ٢٣ و ٢٧ سنة وهي الأولى التي تجرى فيها هذه العملية على مدغشقي الخدرات.

قال ان نقابة الأطباء اليونانية أقامت القاعة على هاتين العمليتين اللتين قد توديان الى تغيير كامل في سلوك القاتلين.

الا ان القاتلين قالتا: «اننا لم نعد نتعاطى الهيروين بعد ذلك ولا نحس اننا في خطر تعاطاه».

بين الاثنين: استغرق علاج علي. فاردو الاميركية الاستعانة بالانقليت من الساعة الى اعتقاد خاطيء.

انه السويلا للجمعية الاميركية لتقدم الى الطبيب صمغ خدرات القلب اكثر هذه الحالة.

كما ان نظرية السلبية التقليدية التي تطرح انهم يتأثرون قبل تولفها وكان مختلفين ان الارواح التي تصعب القلوب تمت اللينيات التي تنتم قبل المرض يرد من اللينيات عند الاصالة بالمرض

١٠٠٠

[illegible]

المات في فراق، ولم تات بالحيه  
شخصية من معالي الوقيز بالوكالة  
راضا من ضرورة اعادة اقتصادي  
الواقع المادي والاجتماعي الذي  
وصل اليه مجتمع الامارات، والذي  
يطلب ان تواجبه عمليه تحديث  
واسعة في قطاع التعليم، بدءا من  
الناصح وهي الاساس، مرور  
بكفاءة المعلمين واخلاصهم لدوره  
كمربين، واصنافي، اقبال، وليس  
انتها، بالوانين واللوائح  
الاداريه والفنيه معها

أصاب هذا الوضع من قبله  
ظهور تقاتله في ارتفاع معدل  
الرياح، وفي تخسني مسؤول  
التحصين العلمي، كنتاج  
لاظمة ادارية وقنية ولاياكل  
المنبع التعليمي وتختلف عن مواكبة  
روح العصر من ناحية، وتختلف ع  
مواكبة عملية التنمية الاقتصادية  
والاقتصادية والتقاليد التي تشهد  
الدولة، من ناحية أخرى، مما  
طبعاً عن الأخطاء والغالط  
الفاحشة، غير المبررة، التي وقعت  
في المنبع، والتي تكسفت  
عننا من قبل التجاليل، وكذلك  
الوزارة لدراساته وتجاهلها، وكذا  
من قبل لجنة اليونسكو وكذا  
التربويين والاعلاميين والمهتمين  
من ذوي الوجهات الزهية.  
وان نعيد ضرب الامثلة  
الاطخاء والتشويشات والغالط  
المقصودة، قد كتب حولها  
الكثيرون، وبعضها مضحك  
للتحريك، ولكن يكفي ان نتناهى  
كل واحد طالب كتاباً من هذا  
المنهج القديمة، سواء في الجوانب  
والتاريخ او الدين او العلم  
وعبرها لكيفيت اهل بنفهم و  
كثير عطاء، يعرف منه في هذا  
في منظار فلذة جهده، في  
استمرار العمل بتلك المناهج  
الوجهة بعيداً عن مصلحة الوطن  
والوطنين كما

التعليم، مخفيا سوءاتها وعوارثها  
بالهجوم على عملية التطوير  
الحالية والساكنة التهم به  
التشتيت فيها وفي القضايا  
عليها، فيما يبدو وكأنها دفاع  
الحق، بينما هي دفاع على  
الباطل نفسه، وأخفاء عن  
الأشخاص الفاعدة لثقل ارتكبي  
فحق الطلبي والمجتمع، ومن  
بذل قصارى الجهد للحوكمة  
الاتحادي لمساءلة التعليم  
ضرية نرجو ان يكون نهائيا  
المستحيل لانقاذ جهودنا على  
على الوزارة وعلى القائمين على  
مسؤولين ومربين مختصين  
يعملون في القاموس، بل في الوطن  
النهار وتحت شمس.. وفي الوطن

١٢٤

السعودية ١ ريال • الكويت ١ فلس • قطر ١ ريال • البحرين ١٠٠ فلس • مسقط ١٠٠ بيسة • مصر ٣٠٠ جنيه • الأردن ١٠٠ فلس • سوريا ٣٠٠ ق.س • لبنان ١٠٠ ل.ل • الهند ١٠٠ روبل • باكستان ١٢ روبية • فنلند ٧٠ بيسا • العراق ٢٥٠ فلس • تونس ١٠٠٠ فلس • المغرب ١ درهم • السودان ١٠٠ قرشا • أميركا ١ دولار • ربيع • كندا ١ دولار ونصف • سويسرا ٣ غريك • تركيا ١٠٠ ليرة • اليونان ١٠٠ دراهمة • قبرص ٤٠ فلس

|               |                           |  |                           |               |
|---------------|---------------------------|--|---------------------------|---------------|
| أرقام التوزيع | ٣٨٣٤٩٩<br>١٥٤١١٨<br>٣٧١٤١ | العميد<br>أبو ظبي<br>البحرين<br>الكويت | ٣٨٣٤٩٩<br>١٥٤١١٨<br>٣٧١٤١ | أرقام التوزيع |
|---------------|---------------------------|--|---------------------------|---------------|